



ANNUAL REPORT 2024-25

Dyal Singh Evening College

(A Full-fledged Day College)

University of Delhi

TABLE OF CONTENTS

Chairman's Message	2
Principal's Message	3
Brief History of the College	5
Activities, Awards, and Achievements	6
College Achievements and Awards	6
Distinguished Service to the institution:.....	6
Academic Social Responsibility	6
College Events under the aegis of Internal Quality Assurance Cell (IQAC): 2024-2025	7
Library	8
Activities, Awards, and Achievements	8
Faculty Acievements	8
Faculty Publications.....	9
Faculty Presentations	11
Societies and Committee Activities	17
Academic Planning Committee.....	17
Equal Opportunity Cell	17
ICT Committee	17
Gandhi Study Circle	17
Forum for International and National Awareness (F.I.N.A)	18
Northeast Student's Society	18
National Service Scheme (NSS)	19
Placement Cell	20
Institutional Collaboration Committee	21
Art and Culture Society (Spandan)	22
The Fine Arts and Photography Society (Aakriti).....	23
Junoon – The Dramatics Society.....	24
Rishabh – The Music Society	25
Rajnigandha – A Cultural Heritage	26
Departmental Reports	27
Department of B.A. Program: Nirvana.....	27
Department of Commerce (COMHUB)	28
Department of Computer Science (Techबोध)	28
Department of Economics: Artha Kutumb	29
Department of English.....	31
Department of Environmental Science	31
Department of Hindi: “काव्य भाव”	32
Department of History: Anvesana	34
Department of Political Science: Rajneeti Vigyan Parishad	35
Department of Punjabi	35
Department of Urdu: Bazm-e-Adab	36
Department of Sanskrit: संस्कृत समवाय - संस्कृत साहित्य परिषद्	36
Department of Physical Education	37
Annual Prize List for Academic Year, 2024-25	39

CHAIRMAN'S MESSAGE

The Annual Day is a time of celebration, reflection, and inspiration—a moment to look back on a year filled with academic progress, cultural vibrancy, and meaningful extracurricular achievements. I extend my heartfelt appreciation to the faculty for their unwavering dedication and mentorship, who continue to empower students to discover and develop their fullest potential. I also commend the students, whose hard work, curiosity, and ambition mark them as the future leaders and changemakers of our society.

This year has been especially remarkable for Dyal Singh Evening College. Under the dynamic leadership of Principal Professor Bhawna Pandey, the college has reached new milestones, both academically and institutionally. One of the key highlights has been the introduction of add-on courses designed to enhance practical knowledge and interdisciplinary learning—such as Basic Sanskrit, Content production for Social Media, Econometrics, English Communication, and Hindu Studies. These courses equip students with vital skills and a deeper understanding of India's intellectual traditions and contemporary challenges.

The college has also taken significant strides toward international collaboration by signing Memoranda of Understanding with institutions in Vietnam and Indonesia, opening new avenues for academic exchange and global exposure for our students and faculty.

Dyal Singh Evening College continues to evolve as a centre of holistic education, going beyond classroom teaching. It has hosted debates, academic talks, and public events focused on topics of national importance, shaping an environment that fosters critical thinking and civic awareness. I've had the personal privilege of engaging with the college community—delivering lectures and participating in various institutional events. These opportunities have been deeply rewarding and reaffirm my strong belief in the college's potential.

A unique and defining vision that anchors this institution is its commitment to values rooted in Sanatan Hindutva. Far from being limited to religious interpretation, these eternal principles offer profound guidance on ethics, duty, discipline, and harmonious living. When imbibed in the right spirit, they help students grow into intellectually alert, morally grounded, and socially responsible individuals.

Our national vision—Viksit Bharat 2047—calls for the active participation of the youth. Through focused efforts in skill development, value-based education, and cultural awareness, we are nurturing a generation that will not only thrive in their professions but also contribute meaningfully to India's growth story on the global stage. Education, ultimately, should produce not just literate citizens, but enlightened minds—individuals who embody the virtues of Bharatiya Sanskriti and Sanatan Dharma, and strive for a just and equitable world.

I firmly believe that the students of this college will continue to learn, lead, and uplift—not just for personal success, but for the greater good of the nation. May their journey ahead be guided by knowledge, character, and purpose.

Prof. Brij Kishore Kuthiala
Chairman
Governing Body
Dyal Singh Evening College
University of Delhi

PRINCIPAL'S MESSAGE

Dyal Singh Evening College has been a cornerstone of education in India, with its roots tracing back to the pre-Partition era. Its journey is closely linked with the evolution of our nation, reflecting a legacy of knowledge, reform, and progressive thought. The college owes its existence to the foresight of Sardar Dyal Singh Majithia (1848–1898), a visionary reformer and philanthropist. Committed to the ideals of secularism and scientific reasoning, Majithia dedicated his estate to establish an educational trust, laying the groundwork for institutions like ours. After independence, this Trust carried forward his noble mission, establishing Dyal Singh Evening College as one of eight institutions founded between 1948 and 1959—critical years in shaping India's academic landscape.

Today, the college continues to uphold its legacy and works in tandem with the national leadership to nurture students who go on to excel in diverse fields—academics, sports, administration, entertainment, business, entrepreneurship, and defence, among others. Each generation of students carries the torch of excellence, contributing meaningfully to society.

The academic year 2024–2025 has been especially significant. In alignment with the vision of Viksit Bharat and the goals of NEP, the college has emphasized not only academic achievement but also the cultivation of cultural awareness and social responsibility. Guided by the national spirit, the institution has made concerted efforts to inspire change through education.

This year marked a vibrant phase for the college with the promotion of all eligible faculty, bringing renewed enthusiasm to teaching, which reflected in students' strong university exam performance. Emphasizing holistic development, the college expanded its focus on cultural and social awareness. A key highlight was the signing of international MoUs with Nam Can Tho University (Vietnam) and Universitas Islam Riau (Indonesia), along with another with the University of Delhi's Department of Continuing Education and Extension, reinforcing global collaboration and lifelong learning.

I had the honour of attending a Capacity Building Programme at Durham University, UK, on "Global Trends in Academic Administration," which aligned with our vision for inclusive and innovative academic governance.

The college launched several certificate courses including Basic Sanskrit, Content Production for Social Media, Econometrics, English Conversation, Hindu Studies. Additionally, the college proudly hosted events like "Unmukt Udaan, 2024" and the inauguration of the Women Development Cell, graced by distinguished guests. Sports and wellness took centre stage with the Annual Sports Meet and "Aarogya Utsav," featuring eminent personalities like Olympian Shagun Chawdhary. To support the NEP 2020's Four-Year Undergraduate Programme, a workshop on Research Methodology was conducted. The college also celebrated a three day inter-college intellectual festival, Jigyasa- The Quest Fest, from 15-17 April 2025. The year concluded on a vibrant note with "Rajnigandha," our signature cultural fest, celebrating creativity and unity. Throughout the year, the college hosted diverse events which were graced by eminent personalities like Padmashree Shri Shri Uma Shankar Pandey Ji, Shri Anup Trivedi Ji, Prof. Raj Nehru, Smt. Rekha Gupta Ji, Olympian shooter Shagun Chawdhary, Prof. (Dr.) Mahesh Vyas, and Ms. Shivani Modi.

This year has been both rewarding and challenging. I am deeply grateful to my faculty and colleagues whose unwavering support helped navigate the college through testing times,

allowing us to celebrate our progress today. Special thanks are also due to our dedicated non-teaching staff, whose consistent efforts have been vital to our daily functioning.

To our students—your energy and passion are the heart of this institution. You inspire us every day, and I am confident that your spirit will continue to enrich this college and drive its legacy forward.

I extend my sincere appreciation to our Chairman, Prof. B. K. Kuthiala Ji, whose visionary leadership continues to inspire and guide our journey toward excellence.

As we reflect on our college motto, “Gather ye the wisdom of the East and the West,” we reaffirm our commitment to holistic education that blends tradition with modern insight. Our goal remains clear: to nurture thoughtful, responsible citizens prepared to shape a brighter, inclusive future for Bharat.

As we continue to grow, I remain confident that with the combined efforts of our dedicated faculty, staff, and students, Dyal Singh Evening College will scale even greater heights in the years to come.

Prof. Bhawna Pandey
Principal
Dyal Singh Evening College
University of Delhi

BRIEF HISTORY OF THE COLLEGE

Dyal Singh Evening College, a constituent institution of the University of Delhi, was established in 1958 under the auspices of the Trust founded by Sardar Dyal Singh Majithia, a visionary philanthropist, social reformer, and educationist of the late nineteenth century. Sardar Dyal Singh, renowned for establishing The Tribune newspaper and co-founding Punjab National Bank, bequeathed his considerable estate for the advancement of secular education. This noble vision led to the founding of Dyal Singh College in Lahore in 1910, and its continuation in post-Partition India through institutions such as Dyal Singh Evening College, New Delhi.

The University of Delhi accorded the college the status of a University-maintained institution in 1978. Since then, it has grown steadily in stature, offering quality education to a diverse student body, particularly those who benefit from an evening academic schedule.

Located in the heart of the national capital, the college boasts a vibrant and accessible campus, well-connected via the Delhi Metro. The infrastructure includes ICT-enabled lecture halls, computer laboratories, a conference room, a faculty reading room, a seminar hall, and an auditorium. The campus is further enhanced by expansive lawns and well-maintained sports grounds, supporting a holistic student experience.

Academically, the college offers a wide range of undergraduate programmes, including Honours degrees in English, Commerce, History, and Political Science, alongside programme courses in Indian languages, Economics, and other subjects. It currently serves a student population of approximately 3,000, supported by over 100 permanent faculty members across various disciplines.

The college library is a vital academic resource, comprising a collection of over 73,611 volumes, with 1,360 titles added in the academic year 2023–24. The library subscribes to 13 daily newspapers and 20 academic periodicals. It offers extensive access to digital scholarly content through institutional memberships with N-LIST, INFLIBNET, UGC, and the Delhi University Library System.

Today, Dyal Singh Evening College continues to uphold the ideals of its founder by fostering an inclusive, secular, and academically rigorous environment that enables students from all walks of life to pursue higher education with integrity and excellence.

ACTIVITIES, AWARDS, AND ACHIEVEMENTS

COLLEGE ACHIEVEMENTS AND AWARDS

International Collaborations:

- Dyal Singh Evening College, University of Delhi, signed a historic MOU with Nam Can Tho University, Vietnam, at the third Namaste Vietnam Festival to promote educational and cultural cooperation.
- Dyal Singh Evening College, University of Delhi, signed a MOU with Universitas Islam Riau, Indonesia to promote friendship and cooperation through a mutually beneficial relationship.
- Professor Bhawna Pandey, Principal, Dyal Singh Evening College, University of Delhi, attended a Capacity Building Programme (Phase-3) from 03 April 2025 to 13 April 2025 at Durham University, United Kingdom, on “Global Trends in Academic Administration”. The programme was organised by the University of Delhi in collaboration with Durham University.

National collaboration:

- Dyal Singh Evening College, University of Delhi, signed a MOU with Department of Continuing Education & Extension, University of Delhi.

DISTINGUISHED SERVICE TO THE INSTITUTION:

- Dr Amit Kumar, Assistant Professor, Department of Commerce
- Mr Sanjiv Singh , Senior Assistant, Administrative Branch

ACADEMIC SOCIAL RESPONSIBILITY

Introduction of Add-on Certificate Courses:

Dyal Singh Evening College, University of Delhi, introduced five certificate courses in this academic year:

- Certificate Course in Basic Sanskrit
- Certificate Course in Hindu Studies
- Certificate Course in Econometrics
- Certificate Course in Content Production for Social Media
- Certificate Course in English Conversation

Deepak Malhotra Scholarship:

Three faculty members have contributed to instituting the "Deepak Malhotra scholarship for academic excellence and social responsibility". The scholarship is awarded to students of the college every year. This year the fellowship was awarded to the following students:

- Mr. Sonu Sagar, B.A. (Prog), Semester VI, 22BAE002
- Ms. Karishma Shukla, B.A. (Hons), Political Science, Semester VI, 22PSA081
- Ms. Ishika Ahuja, B.A. (Prog), Semesteer – VI
- Mr. Aditya Kumar Shukla, B.A. (Hons) History, Semester VI, 22HSA042 (Special Mention)

Fee Concession:

A total of 130 students were granted fee concessions following a thorough selection process by the committee

COLLEGE EVENTS UNDER THE AEGIS OF INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC): 2024-2025

The Internal Quality Assurance Cell (IQAC) of Dyal Singh Evening College plays a crucial role in enhancing the institution's academic standards and holistic development. Through strategic planning, collaboration, and quality initiatives, it fosters a culture of continuous improvement and innovation. All departmental and Staff Council Committee events for the year were conducted under the aegis of IQAC, as per University of Delhi directives

- Organised an inaugural academic lecture by Shri Deepak Kumar Pandey (ITBP, New Delhi) in collaboration with Viksit Bharat@2047 and the Department of Sanskrit on the theme "Science in Sanskrit" (6 August 2024). The talk focused on Intersection of ancient Indian knowledge systems and scientific thought.

The IQAC Facilitated timely career advancement and promotions for faculty members:

- Promotions of Assistant Professors from Academic Level 10 to Level 11 were successfully coordinated.
 - o Level 10-11: 57 (Assistant Professors)
 - o Level 11-12: 1 (Associate Professor)
 - o Level 13-14: 3 (Professors)
- Supported senior faculty in promotion processes to ensure a cohesive and motivated teaching environment.
- The IQAC **Co-organised an interactive awareness session on "Drug Addiction: Awareness, Prevention, and Rehabilitation" (18 February 2025)** in collaboration with the Gandhi Study Circle, Swami Vivekananda Study Circle and IQAC Dyal Singh (Morning) College.
 - o Shri Rakesh Asthana, IPS (Retd.), Former Commissioner, Delhi Police graced the occasion as the Chief Guest and Key note Speaker. He spoke on national and transnational trends in drug trafficking, and discussed its socio-economic impact and links to terrorism. He emphasized the importance of education, law enforcement, and community rehabilitation, in fighting the menace of Drug trafficking and addiction.

- The IQAC organised a three-day inter-college intellectual festival, **JIGYASA—The Quest Fest (15–17 April 2025)**.
 - o Held under the patronage of Principal Professor Bhawna Pandey., the activities focused on interdisciplinary learning, student talent, and academic exchange. The event was curated in collaboration with the Academic Planning Committee.

Non-Teaching Staff Recruitment, Promotions and Retirement (2024–25)

- No. of recruitments: 5
- No. of promotions: 3
- No. of retirements: 1

LIBRARY

The college library has consistently been contributing towards the expansion of knowledge of students and teachers alike. The library has over 75042 books, 1033+ (398 Gifted) of which have been added in the academic year 2024-25. The library also offers 13 different newspapers for its readers. A total of 20 periodicals are also available in the library.

The library provides e-resources for the faculty and students by being a member of N-list, INFLIBNET, UGC and E-resource provided by the Delhi University Library System.

ACTIVITIES, AWARDS, AND ACHIEVEMENTS

FACULTY ACHIEVEMENTS

- Dr. Amit Kumar completed a ICSSR funded minor project
- Dr. Avani Bhatnagar Served as an external expert in the seminar organised by the University School of Humanities and Social Sciences, Guru Gobind Singh Indraprastha University on 26.03.2025.
- Dr. Avani Bhatnagar, served as a member of Language and Communication Vertical of the organisation UDAAN (Unfolding Drama and Act to Awaken Nation): A Cultural and Social Movement.
- Dr. Bhavna Suman is working as Co-Principal Investigator for ICSSR project: Empowerment among Tribal Women as Millet Entrepreneurs (Odisha).
- Prof. Brati Biswas Served as External Expert Member for Doctoral Committee meeting for DC1 & DC2 of English for School of Liberal Education, Galgotias University, Greater Noida, U.P. on the following dates: 28.08.2024, 17.09.2024, 03.10 2024, 13.01.25, 25.02.2025.
- Prof. Brati Biswas, was invited as an expert to a workshop organised by the Bharatiya Bhasha Samiti under the Ministry of Education, Government of India. 10th, 11th, and 12th of July 2024 at BBS office Vishwakarma Bhavan Gate:4 IIT-Delhi.

- Prof. Brati Biswas was invited as a reviewer for Routledge and FORTTELL journal.
- Dr. Dhanwati Yadav is working as Co-Principal Investigator for ICSSR major project: Empowerment among Tribal Women as Millet Entrepreneurs (Odisha).
- Dr. Jagbir Singh was appointed as the Member of Withdrawal Committee for English and Hindi Books up to March 2024 to aid and advise the Board on old and unused reading material in Delhi Public Library (dated 14th December 2024).
- Dr. Jagbir Singh is supervising One Ph.D. Research Scholar of the Department of African Studies, University of Delhi on the topic: India-Egypt Relations: Past, Present and Prospects of India's gain (19th February 2024, Ref. No./BRS/2024/1178)
- Prof. Madhuri Chawla was invited as External Subject Expert for Viva Voce of English students of the School of Liberal Education, Galgotias University, Greater Noida, UP on 12 January 2025.
- Dr. Neetu Dabas is working as Co-Principal Investigator for ICSSR project on Technology in Inclusive Governance (Delhi, Bihar, UP, Odisha).
- Prof. Prithvi Raj Thapar was honoured by the Vice Chancellor of the University of Delhi, Professor Yogesh Singh, during Samarpan organised by the University of Delhi Foundation at the Convention Hall, Vice Regal Lodge, on 4 January 2025.
- Dr. Ravi Raj joined as IQAC member at Satyavati College, University of Delhi.
- Dr. Ravi Ranjan Choudhary Principal Investigator (PI) for ICSSR project: Role of Technology in Inclusive Governance (Delhi, Bihar, UP, Odisha). Co-Principal Investigator for ICSSR project: Technological Adoption in Agriculture Supply Chain (Arunachal Pradesh and Meghalaya). Co-Principal Investigator for ICSSR project: Inclusive Vikshit Bharat @2047: Empowering Children and Senior Citizens (Bihar, UP, Odisha).
- Dr. Reena Kapoor has worked on a ICHR research project on " Unsung Women Warriors of Indian Freedom Movement: 1900-1947".
- Prof. Shivani Singh Served as external examiner for PhD viva-voce at Patna University.
- Prof. Shivani Singh supervised a PhD candidate at University of Delhi on the thesis titled Flagship policies and Programmes for Women during the UPA regime: A Comparative Study of Ghaziabad and Meerut.
- Dr. Sumadhura Roy joined as Associate Editor of the international blind peer-reviewed, open access journal, Lapis Lazuli- An International Literary Journal (ISSN-2249-4529).

FACULTY PUBLICATIONS

Books:

- Anand, N. (2024). Readers, Rebels, Visionaries: The Literary Sphere of Bhagat Singh and Sukhdev. Primus Books.
- Kaistha, A. (2024). भारतीय मूल्य: वसुधैव कुटुम्बकम्. ISBN: 978-93-48029-79-9

- Kaistha, A. (2024). भारतीय सनातन संस्कृति और 16 संस्कार. ISBN: 978-93-86007-95-7

Book Chapters:

- Dr. Neeru. (2024). विज्ञापनों में हिंदी. In *हिंदी के वैश्विक संदर्भ*. ISBN : 978-81-19699-27-8.
- Dr. Neeru. (2024). हिन्दी और रोजगार सृजन की संभावना. In *हिन्दी के समकालीन संदर्भ*. ISBN : 978-81-19699-41-4.
- Dr. Neeru. (2025). रामायण लोकजीवन का काव्य. In *मर्यादा पुरुषोत्तम राम*. ISBN: 978-93-93403-95-7
- Roy, S. (2024). Writing the Self: Nineteenth-Century India and Toru Dutt's *Our Casuarina Tree*. In A. Ray & A. Chanda (Eds.), *Unveiling Identities: Exploring Indian Writing in English* (pp. 91–105). Worldview Publications.
- Sawai, S. (2024). (De)mystifying Gender Myths: Taboos, Sexuality and the 'Elusive' Female Orgasm in Nandini Sahu's Works. In *The Creative World of Nandini Sahu* (pp. 264–267). Authorspress.
- Shaikh, E. (2025). Karkota Chronicles: Navigating the Geo-cultural Tapestry of an Ancient Dynasty. In U. A. Kadam (Ed.), *Memory, History, and Culture in Medieval South Asia: 8th to 14th Centuries*. Springer Nature.
- Tripathi, S. (2024). अवधी लोकगीतों में सामाजिक सांस्कृतिक चेतना. In N. Parihar (Ed.), *लोकगीत की भावधार*.

Translations:

- Bhatnagar, A. (2024). Translated a short story by Swayam Prakash in *Beautiful Minds and Maestro*, Ashutosh Mohan and Shahid Parvez. Prabhakar Prakashan
- Tyagi, A. (Ed.). (2025). *Mandala Dhvani: Translation of Malashri Lal's Mandalas of Time* (A. Tyagi, Trans.). Vinyasa by Hawakkal.

Journal Articles:

- Bhati, P. (2024). A Perspective of Leadership Sutra in Indian Business. *International Journal of English Language, Education and Literature Studies*, 3(4), 31–35.
- Dr. Neeru. (2025). सिनेमा और साहित्य के परिप्रेक्ष्य में श्री राम और रामायण का तत्त्विक अनुशीलन. *इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेंट सोशलोजी एंड ह्यूमैनिटीज*, 16. UGC ID – 48312, Impact Factor – 7.8
- Kaistha, A. (2025). वैश्वीकरण का आर्थिक परिदृश्य. *इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेंट, सोशियोलॉजी एंड ह्यूमैनिटीज*.
- Kumar, A. (2025). Enhancing India's Manufacturing and Trade. *Yojana*, 28–31.

- Ravish. (2024). Farmer's Preference of Producing the Organic Products over In-Organic Products: An Empirical Study. *Educational Administration: Theory and Practice*, 30(3), 2537–2542.
- Sangwan, A. (2024). A Comprehensive Review of Artificial Intelligence. *International Journal for Multidisciplinary Research (IJFMR)*, 6(5).
- Sangwan, A. (2024). Anomaly Identification and Remediation Using Clustering. *Journal of Technology*, 12(4).
- Shaikh, E. (2024). Review: Deparochialising Global Justice: Global Poverty, Human Rights Cosmopolitanism and India's Superrich: Aejaz Ahmad Wani. Palgrave Macmillan, Singapore, 2024. pp. xvi + 227. ISBN 978-981-97-5383-3. *Asian Affairs*, April, 1–3.
- Shaikh, E. (2025). The Idea of Deliberation in Indian Context: An Examination. *Indian Historical Review*, 52(1), 1–25.
- Singh, Sanjay. K. (2024). Smartphone Addiction Is Driving Valuation in Impulsive Buying Behaviour. *European Economic Letters*, 14(1), 92–100. <https://eelet.org.uk/index.php/journal/article/view/1349>
- Singh, Sanjeev. K. (2025). हर्ष के रूपको में नायक. *Natyam*, 111–112(Oct-Mar), 193–196.
- Tripathi, S. (2024). ममता कालिया की कहानियों में कामकाजी स्त्री. सहृदय (भाषा, साहित्य, संस्कृति, संवेदना और शोध का त्रैमासिक) साहित्यिक पत्रिका, Oct-Dec.
- Yadav, D. (2024). Deciphering Sino-Indian Blue Mining Competencies in the Indo-Pacific. *Marine Policy*, 170.

FACULTY PRESENTATIONS

Prof. Alka Tyagi:

- Presented a paper titled 'Organisation of Knowledge in Indian Philosophical Literatures' at Sahitya Akademi, New Delhi, on 7 March 2025, under 'Sahityotsava: Festival of Letters'.
- Conducted Workshop and delivered lecture on 'Meditation and Mantras for an Alert and Happy Mind' on 21 June 2024, at IIC organised by India International Centre on the occasion of International Yoga Day, 2024.
- Recitation of poetry at 'Multilingual Poets Meet' at The Air Force School as part of Literature Week, April 2025.

Dr. Anjali Kaistha:

- भारतीय ज्ञान परंपरा और रामायण आयोजक: नव उन्नयन साहित्यिक समिति: तिथि - 1 दिसंबर 2024

Dr. Avani Bhatnagar:

- External Expert in the seminar organised by the University School of Humanities and Social Sciences, Guru Gobind Singh Indraprastha University on 26 March 2025.

Prof. Brati Biswas:

- Delivered the Keynote Address (online) at the One-Day National Seminar on "British Drama: Theory and Practice" on 21 March 2025, organised by the Department of English, Debra Thana Sahid Kshudiram Smriti Mahavidyalaya, West Bengal.
- Served as External Expert Member for Doctoral Committee meeting for DC1 & DC2 of English for School of Liberal Education, Galgotias University, Greater Noida, U.P. on 28.08.2024, 17.09.2024, 03.10 2024, 13.01.25 and 25.02.2025.
- Panellist at the National Seminar on Dr. Ambedkar's Contribution in the Making of the Modern India: Impact and its Relevance Today on 27th -28th September 2024. Topic of presentation: "Ambedkar and Gender", Gautam Budh University, Greater Noida, U.P.
- Expert to a workshop organised by the Bharatiya Bhasha Samiti under the Ministry of Education, Government of India. 10th, 11th, and 12th of July 2024 at BBS office Vishwakarma Bhavan Gate:4 IIT-Delhi.
- Plenary speaker at Maharaja Agrasen College Conference on 'Re-examining Caste: Post Colonial Theory and Praxis', 8-9 October 2024. Chaired a session too.
- Presented on the topic 'The Constitution, Democracy, and Bangla Dalit Literature' at the Conference organised by Janwadi Lekhak Sangh on the theme 'Loktantra, Samvidhan aur Dalit Sahitya' on 29 and 30 March 2025 at Harkishan Singh Surjeet Bhavan, New Delhi.
- Presented paper titled "Ambedkar and Gender" (online) at One-Day National Conference on 'B. R. Ambedkar's Philosophical Legacy and India's Quest for Social Justice', held on 07.02.2025, organised by ICSSR and DR. B. R. Ambedkar Centre, Panjab University, Chandigarh.
- Presented Paper titled "Gender, Disability, and Caste Intersectionality: Navigating Trauma, Resilience and Healing in Satish Chander's 'Thappu'" at the IACLALS Annual Conference held at BITS Pilani, Hyderabad Campus, from 20-22 February 2025.
- Chaired a session at the IACLALS Conference. Also, read poems at the poetry reading session of the conference.
- Presented paper titled "Re-narrating 'Blindness', Contesting Ableism in 'The Country of the Blind' and 'Three Blind Men Describe an Elephant.' at International Conference on 'Stories Matter:(Re) Thinking Narratives, Aesthetics and Human Values', organised by the Department of English, Benares Hindu University, 6-7 December 2024. Also, chaired a session.

Dr. Ekta Shaikh:

- Presented a paper titled "Constructing Narratives: British Perceptions of Kashmir and Ladakh through the Writings of Drew and Lawrence" at the 2nd International Society for Regional History (ISRH) 2024 Conference, held at Jawaharlal Nehru University (JNU), New Delhi, from 4th-6th November 2024.

- Presented her paper “Revitalizing Democracy: The Role of Institutional Design and Deliberation in Strengthening Civic Participation” at the Workshop on Policy-Oriented Political Philosophy: New Opportunities and Methodological Challenges at The Blavatnik School of Government, University of Oxford, as one of the panel speakers on 25th April 2025.

Dr. Jagbir Singh:

- Contributed as the Resource Person with the officers’ trainees of foundation Course for ITS and IRRS on Art and Architecture organised by Haryana Institute of Public Administration (HIPA), Gurgaon, Haryana on 12 June 2024.

Prof. Madhuri Chawla:

- Delivered Keynote Address on ‘Artificial Intelligence and Literature’ at a Symposium organized by Sahiya Akademi and the Punjabi Department of Mata Sundri College, University of Delhi, on 28 January 2025.
- External Subject Expert for Viva Voce of English students at the School of Liberal Education, Galgotias University, Greater Noida, UP on 12 January 2025.

Dr. Mahesh Kr. Deepak:

- Presented a paper entitled 'Agrarian Problem and the Peasant Movement in Bihar: The Perspective of 1930s' during a two-day ICHR sponsored National seminar organised by the Department of History, A. N. College, Patna, and Post Graduate Department of History, Patliputra University, Patna, 12-13 September 2024.
- Presented a paper entitled 'Gandhi and Communal Unity: A Study of the Noakhali and Bihar Riots of 1946' during the Eighty-third Session of the Indian History Congress at Patiala University, Patiala, Punjab, 28-30th December 2024.

Dr. Mridusmita Baruah:

- Presented a paper "The Social Constructs of Mahapurush Srimanta Sankaradeva through the Literary Devices" in the International Seminar on ‘The Bhakti Movement in Medieval Era and Mahapurush Srimanta Sankaradeva: Insights and Analysis in the Context of Globalisation and 30 September & 1 October 2024, organised by Department of Modern Indian Languages and Literary Studies, University of Delhi
- Presented a paper on "Stree as an identity vis-à-vis an idea in Indian philosophy" on 08 March 2025 at Arts Faculty, University of Delhi, in the National Seminar "Women in Bhartiya Discourse”

Dr. Neeru:

- राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय - भारतीय ज्ञान परंपरा और रीतिकालीन नीतिकाव्य आयोजक - नव उन्नयन साहित्यिक सोसाइटी और श्री प्राणनाथ मिशन, दिल्ली तिथि - 01 दिसंबर 2024

- अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में मंच संचालन एवं आमंत्रित वक्ता: विषय - विश्व फलक पर राम, आयोजक - डॉ. भीमराव अंबेडकर विश्वविद्यालय, आगरा, तिथि - 03 दिसंबर 2024
- अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय - जप साहिब में मानवता का संदेश, आयोजक - बंगा गोबिंद धाम, कुरुक्षेत्र, हरियाणा, तिथि - 07 दिसंबर 2024
- अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में आमंत्रित वक्ता, विषय - रोल ओफ लैंग्विज इन नैशनल एजुकेशन पॉलिसी चैलेंजेज एंड रेस्पॉन्सेज आयोजक - दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, तिथि - 20-21 फरवरी 2025
- संपादकीय बोर्ड का हिस्सा, प्रकाशित पुस्तक - मर्यादा पुरुषोत्तम राम, वर्ष- 2025, ISBN: 978-93-93403-95-7

Dr. Nitumoni Kakati:

- Presented a paper on National conference on "Lokmata Ahilyabai Holkar Leadership and Administration" organised by Medhavini Sindhu Srijan and Rastriya Sevika Samiti, Delhi Prant on 11 April 2025.

Prof. Prithvi Raj Thapar:

- Presented a paper on the book 'Pravas ate sahit' in Laxmi Bai College on 9 December 2024
- Radio Talk on All India Radio on 'Fazal Shah Di Punjabi Kissa Kav Nu Den' on 20 January 2025
- Presided over the session of 'Enhancing Research Skills: A Comprehensive Workshop on Research Methodology' organised by APC of Dyal Singh Evening College on 2 April 2025.
- Radio Talk on Kalam Da Dhani-Prem Prakash on 1 May 2025.

Dr. Rahul Tanwar:

- Presented a paper titled "AI and Digital Learning" at a One-Day National Seminar on 'AI & The Law: Shaping the Future of Legal System' held at Punjab University Regional Centre, Sri Muktsar Sahib on 6 March 2025.

Dr. Ravi Ranjan Choudhary:

- Presented a paper in the National Conference titled Punyasloka Ahilyabai Holkar: Empowering Society through Values, Virtues, Compassion and Leadership on the topic of "Ahilyabai as Role Model for Bhartiya Women" on 17-18 February 2025.
- Presented a paper on 'Assessing the Role of Technological Adoption in Agriculture Supply Chain Management: A Special focus on Northeast Region' in a national seminar organised by Incubation Cell, Shaheed Bhagat Singh College, In collaboration with ICSSR, Ministry of Education, VIKSHIT BHARAT@2047 on 26 April 2025.

Dr. Ruby Singh:

- Presented a Paper titled 'Nehru's vision of "Naya Bharat"' in a national conference organized by Rajiv Gandhi Foundation and Rajiv Gandhi Study Circle and Kaalnidhi, History association of Shyama Prasad Mukharjee College for women on 15th November-2024 and secured third Prize of Best paper.
- Resource Person in a webinar "The Rights of Persons with Disabilities Act, 2016: Provisions related to Education and Employment" organised by Equal Opportunity Cell of Indira Gandhi National Open University regional Centre, Port Blair, Andaman and Nicobar Islands on 25 February 2025.

Dr. Sarthak Malhotra:

- Invited as an expert speaker at Aditi Mahavidyalaya's (University of Delhi) Aditi Eco Dialogues, focusing on the pressing issue of air pollution

Mr. Shashi Shekhar:

- Presented a paper titled "Lights, Camera, and Commerce: The Economic Potential of Indian Cinema in Africa" at the International Conference on "Viksit Bharat and Collective Self-Reliant Africa: A Journey Together" organised by the Department of African Studies, University of Delhi, on 29th November 2024.

Dr. Shyam Sundar Meena:

- Invited to deliver a motivational speech to participants of NSS camp on 3rd January 2025 at Government College, Laxmangarh, Alwar Rajasthan.

Dr. Sukriti Deswal:

- Presented a paper titled, "Exploring Korea, Sitting in India: An Analysis of Hallyu Wave from Indian Perspective" during an International Conference on 'Revisiting the Korean Wave in a Global Context', organised by Seoul National University, Seoul, South Korea in December 2024.
- Gave a talk on the 'Role of English Language in Indian Languages Framework' at the International Conference on 'Role of Languages in NEP: Challenges and Responses', organised by Dyal Singh Evening College, University of Delhi on 20 March 2025.

Dr. Sumadhura Roy:

- Presented a paper on "Caste and Disability" at the 5th Annual Indian Disability Studies Collective (IDSC) International Conference on "Crip Encounters: Disability and Contemporary Conversations" organised by Department of English & Centre for Women's Studies, Cotton University, Guwahati in association with Indian Disability Studies Collective & supported by ICSSR-NERC on 6-7 March 2025.
- Presented a paper on 'Rajbangsi Women's Folk Songs' at the Annual Nemla Convention 2025 (online), held at Philadelphia, United States on 5-7 March 2025.

- Presented a paper on “Caste and Indian Cinema in the Post 2000s” at the International Film Studies Conference organised by the London Centre for Interdisciplinary Research, at University of London, from 1-2 February 2025.
- Presented a paper at the International Conference on “Stories Matter: (Re)-Thinking Narratives, Aesthetics and Human Values” organised by the Department of English, Faculty of Arts, Banaras Hindu University on 6-7 December 2024

Dr. Sumita Tripathi:

- पाँच दिवसीय ऑनलाइन हिंदी कार्यशाला, विषय: साहित्य का रचनाकर्म: आयोजित: मोतीलाल नेहरू महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, सांस्कृतिक समिति और IQAC के संयुक्त तत्वावधान में तिथियाँ: 30 सितंबर 2024 - 04 अक्टूबर 2024.
- सात दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय ऑनलाइन फैकल्टी डेवलपमेंट प्रोग्राम, विषय: हिंदी नाटक एवं शोध प्रविधि, आयोजित: हिंदी विभाग, विज्ञान एवं मानविकी संकाय, एस.आर.एम. इंस्टिट्यूट ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी, कटनकुलथुर, चेन्नई, तिथियाँ: 02-08 दिसंबर 2024 तक
- राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध प्रस्तुत, विषय: भारतीय ज्ञान परंपरा एवं राम काव्य: आयोजित: नव उन्नयन साहित्यिक सोसाइटी और श्री प्राणनाथ मिशन, दिल्ली, तिथि: 01 दिसंबर 2024
- अंतर्राष्ट्रीय वैदिक संगोष्ठी में भाग लिया, आयोजित: अशोक सिंघल वैदिक शोध संस्थान एवं इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, तिथि: 15-16 दिसंबर 2024
- राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय: अहिल्याबाई होल्कर की सामाजिक चेतना, आयोजित: मेधावनी सिंधु सृजन, दिल्ली प्रांत शरण्या द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी 'राष्ट्र निर्माण में लोकमाता अहिल्याबाई होल्कर का अवदान, तिथि: 01 दिसंबर 2024
- अंतर्राष्ट्रीय संस्कृत विदुषी सम्मेलन में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय: भारतीय संस्कृति में स्त्री, तिथि: 15-17 नवंबर 2024
- अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय: श्री अरविंद और मानव मूल्य, आयोजित: विश्व हिंदी परिषद एवं आईसीपीआर, एनसीईआरटी के, संयुक्त तत्वावधान में, तिथि: 25-26 जुलाई 2024
- अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय: श्री अरविंद और मानव मूल्य, आयोजित: विश्व हिंदी परिषद एवं आईसीपीआर, एनसीईआरटी के, संयुक्त तत्वावधान में, तिथि: 25-26 जुलाई 2024

Dr. Vijayant Kumar Singh:

- Presented a paper entitled, ‘A Hook for a hand/A Stamp for a foot’: Piracy and Social Reception of Disabilities in Early Modern Indian Ocean World” at the Second Session of Delhi History Congress held at India International Centre, New Delhi, from 11th - 13th February 2025.
- Presented a paper entitled, ‘Aspects of Historical Research: Environmental History as an Emerging Field of Study’, at an international workshop entitled: Writing in Historical Research - Tools and Methodology, organised by Mata Sundri College, University of Delhi, on 2nd April 2025.

SOCIETIES AND COMMITTEE ACTIVITIES

ACADEMIC PLANNING COMMITTEE

The Academic Planning Committee (APC) oversees and coordinates academic activities to meet the institution's educational objectives. Its primary objectives include developing academic policies, reviewing curriculum frameworks, and coordinating faculty development initiatives.

- Organised a workshop on Research Methodology on 1 April 2025 aiming to equip students with essential research skills.
- The workshop featured four sessions with esteemed speakers, covering topics such as proposal writing, citation styles, research design, AI-powered tools, and ethical research practices.

EQUAL OPPORTUNITY CELL

- Organised a talk on “Disability or Special Ability: Changing Patterns of Different Perspectives” on 6 March 2025, in collaboration with IQAC.
- Esteemed speaker Prof. Sanjeev Kumar H.M emphasised the importance of cherishing the college experience, urging students to immerse themselves in learning and never underestimate the value of knowledge and the strengths of persons with disabilities.

ICT COMMITTEE

The ICT Committee remains committed to driving technological advancement and enhancing the institution’s digital presence.

- Relaunched the college website on 27th March 2025.
- The revamped website features a more interactive and user-friendly interface, with enhanced functionality and updated content to ensure better accessibility and engagement for students, faculty, and visitors.

GANDHI STUDY CIRCLE

Organised a trip for 35 students to Rajghat and Gandhi Smriti, offering a unique opportunity to explore Mahatma Gandhi's life and principles of non-violence.

- At Rajghat, students paid their respects at the memorial, participated in a talk on Ahimsa (non-violence), and observed a silent prayer.
- At Gandhi Smriti, they explored the museum, viewed exhibits, and watched a documentary highlighting Gandhi's pivotal role in India's freedom struggle.

FORUM FOR INTERNATIONAL AND NATIONAL AWARENESS (F.I.N.A)

Forum for International and National Awareness (F.I.N.A) is a platform that has been created to foster dialogue and discussion amongst our students on issues of relevance to the world in general and our nation in particular.

- The Book Nook, the official book reading club, was launched to foster a book reading culture among the students on 7 February 2025. Prof. Praveen Kumar shared insights on reading and writing
- A book reading session, The Myriad Shades of Love in Literature was organised on 14 February 2025 where students explored love in literature through book excerpts and poems.
- Organised a workshop on The Conventional Debate - Workshop/Training Session on 15 February 2025 where students were familiarized with debate formats and structure
- Hosted an Inter College Debate Competition on 20 February 2025, where students demonstrated exceptional critical thinking, eloquence, and sharp wit.
- F.I.N.A members won over 40 debate and quiz competitions across the University of Delhi

F.I.N.A has successfully created a space for literary appreciation, intellectual engagement, and critical discourse, enriching the academic environment and empowering students to voice their thoughts on literature and societal issues.

NORTHEAST STUDENT'S SOCIETY

- **Showcasing Culture: Traditional Welcome During Orientation – 13 September, 2024**
- **Lachit Diwas Celebrations (24 November 2025)**
 - o Attended the Lachit Diwas celebration at the residence of Hon'ble Minister Sri Sarbananda Sonowal. The event marked the 402nd birth anniversary of Mahabir Lachit Barphukan, honouring his valour and patriotism.
- **Donation Drive – (26 -27 November 2025):**
 - o Organised a 2-day clothes donation drive to collect clothes for the underprivileged. The drive received an overwhelming response, with generous donations from students and faculty.
- NESSDU Sports Meet - 21 - 24 February, 2025 – Students participated in the NESSDU Sports Meet at Kingsway Camp Police Ground and competed in various sports, including basketball, volleyball, football, badminton, and chess.

ANNUAL FEST- Cultural Canvas: “Words and Rhythms” (3 April 2025)

- Organised an inter-college cultural event aimed at fostering dialogue, celebrating cultural diversity, and promoting unity among students across Delhi University.
- The event had three segments:
 - o Keynote Session: A discussion on topics relevant to North East, Jammu & Kashmir, and Ladakh.
 - o Speech Competition ("Words"): Students presented speeches on culture, identity, politics, and society, showcasing oratorical skills.
 - o Folk Dance Competition - A celebration of traditional dances from North East India, Darjeeling, Ladakh, and J&K, highlighting cultural diversity and heritage.
- The event fostered dialogue, intellectual engagement, and artistic expression.
- Achievements: Withubou Chawangtingduimai was awarded a certificate of excellence for outstanding performance and dedicated service, including special assistance to Divyangjan, at the Republic Day Parade Camp 2025, held at NCC Group C Headquarters, Delhi, from 18th to 28th January.

NATIONAL SERVICE SCHEME (NSS)

- A Workshop on ‘Daan Utsav’ (22 August 2024): The NSS Unit participated in a workshop on Daan Utsav at Gandhi Bhawan, University of Delhi, promoting the spirit of giving, charity, and organ donation for social well-being.
- Orientation Programme (17 September 2024): AN Orientation Program to introduce students to its mission and achievements in community service and social responsibility.
- Eye Donation Awareness Programme (17 September 2024): organized in collaboration with Saksham. Experts from AIIMS and PGDAV College highlighted the impact of eye donation, encouraging individuals to pledge their eyes and raising awareness about its life-changing benefits for individuals and society.
- Webinar on Cancer Awareness (22 September 2024): Organised a cancer awareness webinar featuring Ms. Anchal Sharma, a breast cancer survivor and founder of CanHeal. The event focused on early detection, prevention, resilience, and nutrition.
- Blood Donation Awareness Programme (22 October 2024): Programme aimed to raise awareness about blood donation highlighting its life-saving impact and encouraging collective participation.
- Blood Donation Camp (22nd October 2024): Organized a Blood Donation Camp in collaboration with Saksham Indraprastha. The event aimed to promote voluntary blood donation, raise awareness and encourage collective participation, with notable guest Indian Paralympian Amisha Rawat.

- Diya Donation Drive (24 October 2024): organized a Diya Donation Drive at Lodhi Road Slum, celebrating Diwali with underprivileged children by distributing sweets, candles, chocolates, and diyas.
- Clothes Donation Drive (18 November 2024): organized a Clothes Donation Drive at Lodhi Road Slum, providing essential clothing to underprivileged children and adults.
- Visit to IITF (23 November 2024): participated in the 43rd India International Trade Fair (IITF) gaining insights into India's economic growth, global trade, and sustainable development.
- Air Pollution Awareness Programme (23 November 2024): organized to highlight Delhi's poor air quality, with Dr. Prasoon Shekhar sharing practical tips for healthy living and promoting sustainable practices to combat pollution.
- National Constitution Day Event (26 November 2024): commemorated 75 years of the Indian Constitution with a meaningful discussion, engaging volunteers in its significance and impact.
- Stray Animals Food Donation Drive (5 December 2024): The drive raised awareness about animal welfare and providing nourishment to malnourished stray animals on campus
- NSS at the United Bharat Rally (15 December 2024): organized a Peaceful Rally for a United Bharat, promoting love, unity, and harmony under the vision of Ek Bharat, Hum Bharat.
- An Interactive lecture on "My vote , My Power" (31 January 2025): The lecture emphasised on the importance of voting, electoral rights, and informed democratic participation.
- Tree Plantation Drive (21 February 2025): Drive engaged students, faculty, and staff in planting saplings to promote environmental sustainability.
- Cow Feeding Drive (24 February 2025): Organized a Cow Feeding Drive promoting compassion and responsibility towards animals.
- National NSS Convention (25 April 2025): The NSS Unit participated in the National NSS Convention on April 25, 2025, at Jawaharlal Nehru Stadium, New Delhi, focusing on youth leadership, community service, and national development, with the presence of Union Ministers Dr. Mansukh Mandviya and Smt. Raksha Khadse.
- Run for One Nation, One Election (30 April 2025): participated in the "Run for One Nation, One Election" promoting awareness about elections to strengthen democracy, governance stability, and reduce electoral expenditure. The event included addresses from Union Minister Dharmendra Pradhan and Delhi Chief Minister Rekha Gupta, highlighting the role of youth in democracy.

PLACEMENT CELL

The Placement Cell aims to prepare students for the corporate world by enhancing their employability through skill development, seminars, workshops, and industry-driven initiatives. The committee has shown remarkable commitment and dedication in the 2024-2025 academic

year, creating opportunities for students to develop skills and confidence for their careers, with a focus on achieving greater milestones.

- Orientation: The Placement Cell hosted an orientation session, attracting over 500 registrations, and selected 23 enthusiastic members for the academic year after a thorough interview and evaluation process.
- Internship Fair 8.0 (25 February 2025): organised Internship Fair 8.0 providing students with opportunities for hands-on internship experience, real-world exposure, and career kick-start through interviews with top companies.
 - o The Placement Cell hosted 470 companies, with 429 selecting students for internships and placements. Key highlights include 178 students selected, highest package offered at 10 LPA, and highest stipend at ₹50,000.

INSTITUTIONAL COLLABORATION COMMITTEE

- Dyal Singh Evening College, University of Delhi, signed a historic MOU with Nam Can Tho University, Vietnam, at the third Namaste Vietnam Festival to promote educational and cultural cooperation. 28 Universities from India and 17 Universities from Vietnam participated in this event. The agreement aims to boost educational and cultural ties between the two countries, focusing on collaborations in Economics, Business, and Information Technology, including joint research, academic exchanges, and knowledge sharing. This milestone marks the college's effort to globalize and attract international students, particularly from Vietnam.
- Dyal Singh Evening College signed a Memorandum of Understanding with the Department of Continuing Education & Extension, University of Delhi, to collaborate on an International conference. The conference, expected to host 250 participants, aims to foster cooperation and friendship between the two institutions.

ART AND CULTURE SOCIETY (SPANDAN)

Dyal Singh Evening College hosted a range of events from August to November 2024. These events showcased the talent, enthusiasm, and creativity of students and faculty members. Key highlights included cultural celebrations and academic engagements, providing a platform for students to excel in various disciplines.

Independence Day Celebration (15 August 2024):

- Celebrated Independence Day with a flag-hoisting ceremony, patriotic songs, an art and photography exhibition, and an anna dan (food distribution) drive. The event inspired students to contribute to the nation's progress and ended with a rendition of the National Anthem, emphasizing national unity and pride.

Orientation Programme (13 September 2024):

- Welcomed new students with a lamp lighting ritual, cultural performances, and a college introduction. Principal Prof. Bhawna Pandey inspired students to make the most of their time at the college, highlighting its rich history, values, and opportunities for growth. The event concluded with the National Anthem, fostering unity among students.

Women Development Cell (WDC) Inaugural (13 September 2024):

- Dyal Singh Evening College inaugurated its Women Development Cell (WDC) promoting gender equality and women's empowerment. The event included cultural performances and discussions on women's rights, education, and empowerment, providing a platform for meaningful dialogue among students and faculty.

Junoon's Orientation Program (24 September 2024):

- The Dramatics Society, Junoon, was inaugurated with its annual production, "24 Panne Dhapp," a captivating play that showcased students' talent and creativity while exploring contemporary themes, inspiring a lasting impact and encouraging artistic pursuits.

Speech Competition on 'Satyanishtha ki Sanskriti se Rashtra Samridhhi' (14 October 2024):

- Organised a Speech Competition on "National Prosperity Through the Culture of Integrity."
- 23 participants delivered speeches highlighting the importance of truthfulness, ethics, and cultural heritage in building a progressive nation.

Research Paper on Viksit Bharat Bhartiya Shiksha Mandal (24 October 2024):

- Dyal Singh Evening College and Bhartiya Shiksha Mandal co-hosted an event on "Viksit Bharat" (Developed India), featuring research paper presentations.
- The event emphasized education's role in national progress, sparking discussions on sustainable development and social equity, encouraging students to contribute to India's development through innovation and leadership.

Reel to real-life Heroes, Niravana, B.A. Program event (26 October 2024):

- Organised an event on "A Developed India" in collaboration with the BA program department.
- Keynote speakers Prof. Sunil Dabas and Dr. Neeru emphasized education's role in nation-building and inspired students to contribute to India's development. The event included interactive discussions highlighting education, innovation, and unity as pillars of progress.

Viksit Bharat Event (26 November 2024):

- "Viksit Bharat" event was held to celebrate 75 years of India's constitution.
- Students participated in discussions, highlighting the importance of collective effort and education in achieving a developed India. The event inspired critical thinking and encouraged values driving India's progress.

Vision of Kashmir: An integral part of Viksit Bharat (9 January 2025):

- Principal, Prof. Bhawna Pandey delivered an inspiring speech on "Vision for Kashmir and Viksit Bharat," announcing the formation of a Kashmir Cell to support students from Jammu and Kashmir.
- Students from the region shared their backgrounds and aspirations, and guest speakers Prof. Faruk, Prof. Khalid, Prof. Sajid, and Prof. Narendra discussed Kashmir's rich heritage, cultural exchange, and the importance of exploring cultural history.

THE FINE ARTS AND PHOTOGRAPHY SOCIETY (AAKRITI)

BAAL KALAKAR (AIESEC IIT DELHI COLLABORATION) (10 August 2024):

Student members participated in the Baalkalakaar event, organized with AIESEC IIT Delhi at Adarsh Prathamika Vidyalaya in Noida.

Humayun Tomb Photowalk (22 August 2024): The event featured learning sessions on photography techniques like frame-in-frame and symmetry.

Intra Society Art Competition:

- **Control the Scroll Poster making competition (8 October 2024):** encouraged participants to think creatively about the impact of social media on our lives.
- **On the Spot Photography Competition (8 October 2024):** The event showcased students' creativity and photography skills in capturing perfect shots.
- **Orientation Program (21 October 2024):** Welcomed new students to Aakriti, the fine arts and photography society and showcased the society's legacy of artistic excellence
- **Sketching Workshop (27 August 2024):** Explored fundamentals of drawing and sketching techniques and encouraged individual creative expression and artistic exploration
- **Canva Workshop (15 January 2025):** A hands-on experience in digital design and visual storytelling, where participants learned to bring their ideas to life with style and impact.

- **T-Shirt Designing Workshop (16 January 2025):** Introduced students to digital design fundamentals using Canva.
- **Camera Handling Workshop (11 April 2025):** Focused on building photography foundations, teaching camera handling techniques for sharper, more intentional shots.
- **Fine Arts Workshop (14 November 2024):** Explored artistic techniques in a natural setting, promoting hands-on learning, creativity, and artistic expression.
- **Yamuna Ghat Photowalk (22 January 2025):** A collaborative event with Camera man, where participants captured breathtaking moments, exploring angles, lighting, and composition techniques in a serene environment.

Aakriti members won prizes in various competitions across colleges, showcasing their talent in fine arts and photography:

- Poster-making, ARSD College – 1st prize
- Movie-poster competition (Art Talkies), IIT Roorkee – 1st prize
- Photography competition (Paws & Poses), Sri Venkateswara College – 2nd prize
- Costume-making (newspaper dressing), IIT Roorkee – 2nd prize
- Papercraft parade, Dr BR Ambedkar College – 1st prize
- Rangmanch: Group exhibition, Mata Sundri College – 1st prize
- On-the-spot photography (Dark Room), Rukmini Devi Institute – 1st prize
- Poster-making, DSEC (Abhivyakti) – 1st prize, 2nd prize & Special mention
- Paper-dress competition, DSEC – 1st prize
- Heritage-canvas competition, Shyam Lal College – 3rd prize
- On-the-spot reel-making, DSEC – 2nd prize

JUNOON – THE DRAMATICS SOCIETY

Main Production

- “नमोऽस्तुतेः” (Street Play)

Achievements

- **Street-Play Competitions**
 - o Maitreya College (Intifida) – 1st prize
 - o Jaipuriya Institute of Management – 1st prize
 - o Satyawati College – 2nd prize

- **Monoact Competitions**

- Multiple 1st, 2nd, 3rd prizes and special mentions at BVIMR, BSAMCH, MRIIRS, SRCASW, ADGIPS, IMT Ghaziabad, Galgotias, NDIM, KNC, among others

- **Shazar – The Stage Play Society**

- Main Production: Aankhon ka Khel

- **Achievements**

○ **Ad-Mad Competitions**

- IIIMS Kalkaji – 1st & 2nd prizes
- Indian School of Business & Finance – 2nd prize
- PGDAV (M) – 3rd prize
- DSEC (Sarvonnati) – 1st & 3rd prizes
- Mata Sundri College (Ad-o-mania) – 1st prize
- IITM (Fiesta'25) – 1st prize

○ **Stage-Play & Skit**

- ARSD College – Special mention (play)
- MSIT – Best Actor (play)
- Kalindi College – Best Actor & 3rd prize (contingent)
- Shyam Lal College – 1st runner-up (skit)

○ **Short Film & Writing**

- Bharti College – 2nd runner-up (short film)
- JDMC – 2nd prize (writing)

○ **Monoact**

- Multiple prizes at BML Munjal, NIFT and other college festivals

RISHABH – THE MUSIC SOCIETY

- **Main Production:**

- Raag Se Riwaayat

- **Achievements:**

○ **Classical Choir**

- Satyavati College (SURR) – 2nd prize

- NDIM (Ruhaniyat) – 2nd prize
- **Solo & Ensemble**
 - 1st prizes at Deshbandhu College, DSEC Sanskrit & History Departments
 - 2nd and 3rd prizes across DU music circuit
- **Band ‘Varchasva’**
 - Battle of Bands, IIT BHU – 1st prize

RAJNIGANDHA – A CULTURAL HERITAGE

The 35th edition of Rajnigandha, the annual cultural fest of Dyal Singh Evening College, was held on May 1st-3rd, 2025, showcasing vibrant talent and creativity. The three-day extravaganza featured a wide range of events, including traditional dance performances, drama, art displays, and contemporary music, captivating the audience and leaving a lasting impression. With enthusiastic participation from colleges across Delhi and beyond, Rajnigandha 2025 celebrated India's rich cultural heritage and affirmed its place as a cherished tradition in the college's legacy.

DAY 1 (1 May 2025)

- The first day of Rajnigandha 2025 was a spectacular showcase of creativity, rhythm, and expression, featuring a range of events that captivated the audience.
- Highlights included Trailblazer's dynamic solo dance performances, Jashn-e-Junoon's powerful street plays, and soulful renditions in Swar, the semi-classical solo singing competition and Swarnjali singing competitions.
- Other events like Nrityanjali, the group folk dance competition, Flick and Flow, the reel-making challenge, Transfiguration Creations, a best out of waste competition, and Metamorphgamus Makeover, the face painting event also wowed the crowd with artistic brilliance, making the college campus a vibrant celebration of art, culture, and student talent.

DAY 2 (2 May 2025):

- Day two of Rajnigandha 2025 was a thrilling showcase of creativity and performance, featuring a range of events that dazzled participants and audiences.
- Highlights included high-energy dance-offs in Soul City, powerful street plays in Jashn-e-Sukhan, and impressive vocal performances in Crescendo (western solo singing) and Staccato (western acapella).
- The day also featured theatrical brilliance in Aaghaaz-e-Shazar, classical and folk-dance performances in Mudra and Natraj, and creative challenges like The Daily Prophet Runaway newspaper dressing, Wear Your Wizardry, t-shirt painting, and Click-a-Thon, on-the-spot photography, making it a non-stop celebration of art, culture, and fun.

DAY 3 (3 May 2025):

- The final day of Rajnigandha 2025 was a vibrant celebration of creativity and talent, featuring a range of events that showcased artistic and expressive skills.
- Highlights included powerful solo performances in Jashn-e-Paigam, the monologue and monoact competition, humorous ad pitches in Bazaar, the ad-mad competition and electrifying music in Showdown, the Battle of Bands.
- The day also featured arts displays in The Marauder's Quill, a sketching event, and Dumbledore's Vision, the graphic design competition and The Exhibition, photography competitions. The fest culminated in a high-energy DJ Night, bringing the event to a euphoric close and leaving attendees eagerly anticipating next year's festival.

The success of Rajnigandha 2025 was a result of collective efforts from dedicated faculty members, student teams, and the Art and Culture Association. The fest featured record-breaking attendance, with over 25,000 registrations and 20,000 footfall, and garnered significant media attention with a reach of 3 million+. The event showcased creativity, inclusivity, and diversity, with innovative programming, engaging activities, and exciting prizes worth over ₹11 lakh.

DEPARTMENTAL REPORTS

DEPARTMENT OF B.A. PROGRAM: NIRVANA

In 2024–25, the NIRVANA Society undertook a series of academic, cultural, and welfare-oriented initiatives aimed at fostering holistic student development.

- **Seminar– “A Road Less Taken” (26 Nov 2024):** Prof. Sunil Dabas, Padmashree and Dronacharya Awardee, addressed students on resilience, leadership, and unconventional success, drawing on her experience in women's kabaddi coaching.
- **Intra-College Debate– “One Nation, One Election” (29 Nov 2024):** Senior faculty judged a dynamic debate on electoral synchronisation, which featured robust student engagement in civic discourse.
- **Welfare Initiative– “Duaon Ka Aanchal” (March 2025):** In collaboration with Raahi Foundation and the Equal Opportunity Cell, outreach drives were conducted to distribute health and nutrition supplies to underprivileged communities across Delhi.
 - o The drive was conducted over three days—11th March, 25th March, and 28th March 2025—across multiple locations including the premises of Dyal Singh College (Morning and Evening), AIIMS Hospital, Lodhi Road, Bhishma Pitamaha Marg, Nizamuddin West, Safdarjung, Moolchand, Jangpura, Kashmere Gate, Pragati Vihar and in many slum areas.
 - o These areas were carefully chosen to reach out to the underprivileged and the ailing, ensuring that the support provided was both timely and meaningful.
- **Inter-College Quiz– “Mythosphere'25” (11 Apr 2025):** With participation from over 35 teams from various colleges across University of Delhi, this event combined a mythology-themed quiz with cultural performances, reinforcing intellectual and cultural engagement.

- **International Lecture– “Eternal Hindutva and Modern Science” (21 Apr 2025):** Prof. B.K. Kuthiala, Chairman, Dyal Singh Evening College, delivered a hybrid lecture exploring intersections between Vedic philosophy and scientific thought, attracting national and international attendees. This remarkable session was held in the college Seminar Hall and Committee Room and was also conducted virtually via Google Meet, with attendees joining from across India, the United States, the UK, Southeast Asia, and the Middle East, making it a truly borderless academic dialogue.

The society’s activities reflected its commitment to academic rigour, social responsibility, and the cultivation of informed, compassionate leadership.

DEPARTMENT OF COMMERCE (COMHUB)

Department of Commerce promoted academic advancement, skill development, and industry readiness through a mix of preparatory sessions, panel discussions, and cultural engagement.

- **Department and Society Orientations:** Sessions introduced students to the Commerce curriculum, college structure, and the workings of ComHub.
- **Recruitment Drive:** Group discussions and interviews attracted high participation, inducting enthusiastic students into the society.
- **CAT Preparation Programme:** Led by Mr. Vikas Gupta, two sessions focused on quantitative aptitude and exam readiness through practice sets and personalised instruction.
- **Workshop – Finance (No. 2) Act, 2024:** Dr. Vinod K. Singhania explained tax law reforms in a workshop co-hosted with the IQAC. ComHub members assisted in coordination.
- **Business Conclave’25:** Panel discussions on AI, entrepreneurship, and industry-academia transitions featured prominent professionals and academics.
- **Launch of ComHub Gazette:** A weekly current affairs publication aimed at enhancing general awareness and exam preparedness.
- **Comfiesta’25 – Annual Fest:** With over 2,000 attendees, Comfiesta showcased commerce-themed competitions and cultural events, promoting collaboration and creativity.

The Department of Commerce remains committed to nurturing future professionals through a curriculum that balances theoretical knowledge with practical insight, thereby enabling students to thrive in diverse sectors of the business and financial world.

DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE (TECHबोध)

During the academic year 2024–25, the Department of Computer Science, through its society Techबोध, organised a series of initiatives aimed at fostering academic engagement, innovation, and technical competence among students.

- **Orientation Programme – “INDUCTION” (14 Oct 2024):** Designed for first-year students, this session facilitated a smooth academic transition and introduced students to the opportunities within the discipline of computer science.
- **Expert Lecture – “Cybersecurity & AI” (28 Jan 2025):** Dr. Prateek Thapar, Head of Artificial Intelligence, Indian Air Force, delivered an insightful lecture on the convergence of generative AI and cybersecurity. The session enhanced students’ understanding of emerging threats and the evolving technological landscape.
- **Annual Technical Festival – BYTE BATTLE’25 (17 Apr 2025):** Attracting over 300 registrants, BYTE BATTLE’25 served as a dynamic platform for showcasing technical prowess and creative expression. Key events included:
 - Tech Trivia – A quiz on emerging technologies and industry trends.
 - Code-A-Thon – A timed programming challenge focusing on algorithmic problem-solving.
 - Cut & Create – A video editing competition on the theme “If Technology Vanished from Life.”
 - Poster Making – Artistic interpretations of “AI in Daily Life.”
 - Cyber Clash & FIFA Booth – Gaming events that added an interactive and recreational element to the fest

Through a blend of academic rigour and hands-on engagement, the Department of Computer Science continues to equip students with technical expertise and problem-solving skills essential for the digital age, while fostering a spirit of innovation and analytical thinking.

DEPARTMENT OF ECONOMICS: ARTHA KUTUMB

Department of Economics and its Student’s society - Artha Kutumb organised their annual departmental Fest - Sarvonnati, on 16th April 2025.

- **Opening Ceremony:** Sarvonnati’25 commenced with opening addresses by Mr Ravish (Convenor) and Mr Pankaj Kumar Jha, who underscored the importance of economic discourse, innovation, and student engagement in fostering a vibrant academic environment.
- **AdMad:** This marketing competition invited participants to devise and present creative advertisements for fictional products. The event reflected students’ ingenuity, persuasive communication, and understanding of branding principles.
- **Budget Bharat 2.0:** Participants assumed the roles of various ministries to draft realistic budget proposals. The event evaluated fiscal planning, policy comprehension, and clarity of presentation.
- **Econovision:** A two-round quiz competition assessing economic knowledge and analytical aptitude through both conceptual questions and problem-solving tasks.
- **EconShark:** Modelled on Shark Tank, this competition provided a platform for students to pitch entrepreneurial solutions to contemporary economic challenges and promoted critical thinking, innovation, and real-world applicability.

Sarvonnati'25 stood as a testament to academic excellence, collaborative spirit, and innovative thought. The unwavering commitment of Artha Kutumb and the enthusiastic involvement of students ensured its distinction as a flagship event of the academic year.



DEPARTMENT OF ENGLISH

The Department of English is dedicated to fostering intellectual growth, critical thinking, and creative expression among the students. The department strives to provide a comprehensive understanding of literature, culture, and various forms of art.

- **Orientation Programme:** The Department of English welcomed the 2024–28 batch on 2 September 2024. The event introduced students to the department’s mission and academic structure.
- **Film Screening and Critical Discussion:** On 12 November 2024, *Fandry* (2013) was screened, followed by a discussion on caste and gender. The film’s socio-politico-cultural fabric relevance led to a stimulating conversation on justice and representation.
- **Litrospect '25 – Annual Literary Festival (15th April, 2025)**
 - o **Creative Writing Competition:** Participants wrote on themes like “The skin I speak” and “Quiet lives of forgotten objects”.
 - o **Poetry Slam:** Poetry performances on themes such as identity and ecology.
 - o **Turncoat Debate:** Participants debated topics like “Feminism supports women but not all genders” and “Appreciation often blurs into appropriation”.
 - o **LitQuiz:** A literary quiz with rounds on character identification, film adaptations, and general trivia.

Through its various academic and extracurricular activities, the Department of English continues to inspire and empower students, preparing them for diverse career paths while nurturing a passion for literary exploration and intellectual discourse.

DEPARTMENT OF ENVIRONMENTAL SCIENCE

During the academic session 2024–2025, the Department of Environmental Studies actively promoted environmental awareness and sustainability through a diverse set of academic and experiential activities. These events provided students with valuable learning experiences, blending classroom knowledge with real-world ecological insights.

Key Events Organised:

- **Field Trip on World Wildlife Week (7 October 2024):** A field visit to Yamuna Biodiversity Park was organised to commemorate World Wildlife Week. Students explored wetlands, native vegetation, and medicinal plants. They also participated in birdwatching and a session at the Butterfly Garden, learning about biodiversity and conservation from subject experts.
- **Field Trip on World Wetlands Day (2 February 2025):** Another educational trip to Yamuna Biodiversity Park was conducted to mark World Wetlands Day. Expert talks by noted environmentalists and researchers enriched the students’ understanding of wetland ecology, biodiversity, hydrology, and conservation policy frameworks.
- **Harit Utsav'25 – Academic Event (15 April 2025):** A vibrant academic festival featuring:

- **Quiz Competition:** Focused on the environmental calendar and Indian environmental movements.
- **Debate Competition:** Topic – “Development vs. Deforestation: Can sustainable growth truly exist?”
- **Poster-Making Competition:** Themes included climate change, deforestation, and pollution in megacities.

These activities engaged over 50 students, encouraging critical thinking, creativity, and dialogue on pressing environmental challenges.

The Department’s efforts during the 2024–2025 session have significantly contributed to environmental education through active learning, awareness drives, and interdisciplinary engagement. The initiatives have not only enhanced students’ academic growth but also instilled a deeper sense of ecological responsibility.

DEPARTMENT OF HINDI: “काव्य भाव”

काव्य भाव साहित्य परिषद — वार्षिक प्रतिवेदन (2024–25)

दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय की हिंदी साहित्यिक समिति “काव्य भाव” की स्थापना माननीय प्राचार्या प्रो. भावना पांडेय जी द्वारा की गई। इस समिति का उद्देश्य विद्यार्थियों को हिंदी भाषा एवं साहित्य के प्रति जागरूक करना, उनकी रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना और उन्हें अभिव्यक्ति का एक सशक्त मंच प्रदान करना है।

काव्य भाव की मुख्य गतिविधियाँ:

- **19 जुलाई 2024 – कार्यालयी हिंदी कार्यशाला :** समिति के प्रथम आयोजन के रूप में हिंदी अकादमी दिल्ली तथा आईक्यूएसी के संयुक्त तत्वावधान में ‘कार्यालयी हिंदी के प्रयोग एवं चुनौतियाँ’ विषय पर एक उपयोगी कार्यशाला आयोजित की गई, जिसमें मुख्य वक्ता प्रो. रवि शर्मा ‘मधुप’ जी और श्री अनुराग अन्वेषी जी ने कार्यालयी हिंदी के प्रयोग एवं चुनौतियों पर विशेष व्याख्यान दिया। महाविद्यालय के समस्त कार्यालयों एवं पुस्तकालय को विभाग के सदस्यों के सहयोग से द्वािभाषी किया गया।
- **हिंदी पखवाड़ा (14 से 30 सितंबर 2024)**
 - समिति ने हिंदी दिवस के उपलक्ष्य में हिंदी पखवाड़ा का आयोजन किया, जिसमें विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया।
 - 14 सितंबर:
 - श्रुतलेखन प्रतियोगिता: विद्यार्थियों की श्रवण क्षमता एवं लेखन दक्षता को परखने वाली इस प्रतियोगिता को खूब सराहना मिली।

- निबंध लेखन प्रतियोगिता: विभिन्न सामाजिक एवं साहित्यिक विषयों पर आधारित रचनात्मक अभिव्यक्ति का सशक्त मंच।
- 24 सितंबर:
 - आशु निबंध लेखन प्रतियोगिता: सीमित समय में सटीक विचार प्रस्तुत करने की कला को उभारने वाली प्रतियोगिता।
 - वाद-विवाद प्रतियोगिता: तर्क-वितर्क और विचारों की अभिव्यक्ति का जीवंत उदाहरण रही यह प्रतियोगिता।
 - स्वरचित लेखन प्रतियोगिता: विद्यार्थियों ने अपनी मौलिक रचनाओं के माध्यम से साहित्यिक रचनात्मकता का परिचय दिया।
 - हिंदी स्लोगन लेखन प्रतियोगिता: इस प्रतियोगिता ने विचारों की संक्षिप्त, प्रभावशाली एवं रचनात्मक प्रस्तुति का अद्भुत उदाहरण दिया।
- 30 सितंबर:
 - हस्ताक्षर अभियान: हिंदी भाषा के प्रचार-प्रसार हेतु छात्र-छात्राओं ,शैक्षणिक व गैर-शैक्षणिक सदस्यों ने हिंदी में हस्ताक्षर कर जागरूकता का संदेश दिया।
 - भ्रमण समारोह: भ्रमण समारोह में महाविद्यालय के हर विषय के विद्यार्थियों ने बढ़-चढ़ कर भाग लिया तथा हिंदी के प्रति जागरूकता अभियान चलाते हुए सम्पूर्ण परिसर में भ्रमण किया
- **वार्षिक साहित्यिक उत्सव “साहित्य संगम” (15 अप्रैल 2025):** सत्र के अंत में महाविद्यालय के वार्षिक समारोह “जिज्ञासा” के अन्तर्गत काव्य भाव समिति द्वारा “साहित्य संगम” का आयोजन किया गया, जिसमें विद्यार्थियों ने अपनी साहित्यिक प्रतिभा का शानदार प्रदर्शन किया।
- संभाषण प्रतियोगिता: प्रतिभागियों ने प्रभावशाली वक्तृत्व कला से श्रोताओं को मंत्रमुग्ध किया।
- निबंध लेखन प्रतियोगिता: विविध विषयों पर गहन चिंतन और अभिव्यक्ति की उत्कृष्ट मिसाल बनी यह प्रतियोगिता।
- वाद-विवाद प्रतियोगिता: तर्कशीलता और विचारों की स्पष्टता को दर्शाने वाली इस प्रतियोगिता ने विद्यार्थियों को मंच प्रदान किया।
- कविता पाठ प्रतियोगिता: कवियों ने अपनी रचनाओं के माध्यम से भावनाओं और विचारों का सुंदर संप्रेषण किया।

शैक्षणिक सत्र 2024-2025 में काव्य भाव समिति की समस्त गतिविधियाँ प्राचार्या प्रो. भावना पांडेय जी के कुशल मार्गदर्शन , हिंदी विभाग प्रभारी डॉ. नीरू , हिंदी विभाग के समस्त शिक्षकों एवं विद्यार्थियों के

सहयोग से सफलतापूर्वक संपन्न हुई। काव्य भाव साहित्य परिषद निरंतर छात्रों को हिंदी साहित्य की ओर आकर्षित करने और उनकी सृजनात्मक क्षमताओं को प्रोत्साहित करने के लिए प्रतिबद्ध है।

DEPARTMENT OF HISTORY: ANVESANA

The Department of History began the academic session on August 1, 2024, reaffirming its commitment to academic excellence, inclusive learning, and cultural engagement.

Events Organised:

- **Formal Orientation (September 2, 2024):** Introduced the batch of 2024–2028 to the department, academic framework, and college life.
- **Student Body Elections (February 25, 2025)**
- **Academic Talk – Ancient Indian Knowledge Traditions: organised on March 18, 2025:** Prof. Vijaya Laxmi Singh in her lecture highlighted India's intellectual heritage, promoting curiosity and critical historical inquiry among students.
- **Research Methodology Workshop – "Enhancing Research Skills":** Department organised a Research Methodology workshop for its student on 2nd April 2025, with endeavour to strengthen students' understanding of research methods in history and honed academic rigour.
- **Educational Visit:** Anvesana, the History student society, in collaboration with IQAC organised a field visit to Partition Museum, Delhi and Humayun's Tomb and Museum, on 5th April 2025.
- **Film Screening:** The Department Film Club, organised a screening of movie Battle of Algiers. Dr. Manish Karmwar, Assistant Professor, Department of African Studies, DU was the chief guest and discussant in the event.

YUGAANTAR'25 – Annual Academic Fest (April 11–17, 2025)

The Department organised its annual academic fest Yugaantar'25 on April 17, 2025, as part of the college-wide fest Jigyasa. The event featured a range of academic and cultural activities that promoted intellectual engagement and creativity. Pre-fest events included a quiz on the Indian Knowledge System (April 11), an essay competition on oral history (April 15), and a speech competition on India's development (April 16). Following Events were organised as part of the event:

- Final Quiz Round on Indian Knowledge System.
- Singing and Poetry Competitions on Nation building and Patriotism.
- Final Round – Speech Competition on Indian Cultural Heritage and the Dream of a Developed India in 2047.

Panel Discussion – Archival Sources and Historical Writing: Challenges and Opportunities on 22nd April 2025. Prof (Retd.) Amar Farooqui, Department of History, DU & Shri Syed Farid Ahmad (Deputy Director, National Archives of India) graced the occasion as Chief Guests and speakers.

DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE: RAJNEETI VIGYAN PARISHAD

The Department of Political Science, under the aegis of Rajneeti Vigyan Parishad (RVP), organised a series of academic and cultural events during the academic year 2024–2025. These events aimed to promote political literacy, student engagement, and holistic development.

Key Events Organised

- **Department Orientation Programme:** At the beginning of the academic session, an orientation programme was conducted to welcome the new batch of students. The session introduced students to the faculty, curriculum, departmental activities, and academic resources available to support their learning journey.
- **Abhivvyakti (7 February 2025):** A poster-making competition on the theme "Sanskriti Se Samriddhi Tak: India's Path to Prosperity", which encouraged students to express India's cultural richness and development through creative visuals.
- **Abhinandan (14 February 2025):** A cultural presentation titled "An Introduction to States", celebrating India's diverse cultures through performances, displays, and poetry.
- **Movie Screening (24 February 2025):** Screening of the film "Swatantriya Veer Savarkar" to align cinematic understanding with academic topics from the 6th Semester DSE paper.
- **Manthan 2025 (15–17 April 2025):** The department's annual academic fest included:
 - o Poliquet – Quiz Competition
 - o Policracy – Extempore Competition
 - o Lecturette – Talk on "Careers in Development Sectors"
 - o Policraft – Policy-Making Competition
 - o Awaz-e-Janta – Patriotic Expression Competition
 - o Majlis 2025 (15 April 2025)

The Annual Youth Parliament centered on the theme "Freebies Politics in India". Students took part in simulated legislative debate and deliberation.

- Chief Guest: Shri Sanjay Mayukh (National Spokesperson & Media Co-Convenor, BJP; Member of Bihar Legislative Council)

These diverse initiatives helped foster critical thinking, political awareness, and a sense of responsibility among students.

DEPARTMENT OF PUNJABI

Departmental Activities:

- Organised a seminar on the book *Bhārati Jīvan Dṛiṣṭi* by Professor Brij Kishore Kuthiyala on 18 May 2024.
- Hosted a symposium on *Sikh Gurūon kī Rāṣṭrīya Dṛiṣṭi*, authored by Professor Kuthiyala, on 4 September 2024.
- Organised an International Conference on The Role of Languages in the National Education Policy (NEP), held on 20–21 February 2025.
- Conducted Poetry Recitation and Solo Folk Dance Competitions as part of the Annual Academic Fest on 15 April 2025.

DEPARTMENT OF URDU: BAZM-E-ADAB

The Department of Urdu, through its literary society Bazm-e-Adab, continued its long-standing tradition of promoting Urdu language, literature, and cultural discourse during the academic session 2024–2025. Bazm-e-Adab, one of the college's oldest societies, provided a dynamic platform for students to express themselves through literary events, academic dialogues, and cultural performances.

Academic and Cultural Highlights

- **Muzakra (Academic Symposium):** A platform for scholarly discussions and critical thinking, encouraging students to engage with Urdu literature and thought through structured academic sessions.
- **Ghazal Sarai:** A poetic recitation event celebrating the rich heritage of Urdu ghazals. Students showcased their literary sensibility by presenting classical and modern ghazals.
- **Bait Bazi:** A traditional Urdu poetry competition where participants engaged in verbal duels by reciting couplets in a chain sequence. The event promoted memory, wit, and poetic knowledge.
- **Literary Debate:** A formal debate focused on contemporary literary themes and cultural issues, sharpening students' oratory and analytical skills.
- **Group Discussions:**
 - o Interactive sessions that fostered collaborative learning and critical reflection on literary, linguistic, and cultural topics in Urdu.

The Department of Urdu successfully sustained its legacy of literary enrichment and cultural engagement through Bazm-e-Adab's initiatives in 2024–2025. With a blend of academic rigor and creative expression, the department nurtured student talents and reaffirmed its commitment to Urdu language and literature.

DEPARTMENT OF SANSKRIT: संस्कृत समवाय - संस्कृत साहित्य परिषद्

कार्यक्रम प्रतिवेदन

- संस्कृत विभाग की साहित्यिक परिषद् "संस्कृत समवाय" एवं आईक्यूएसी के संयुक्त तत्वावधान में दो प्रतियोगिताओं (श्लोक गायन एवं भाषण प्रतियोगिता) का सफल आयोजन किया गया। जिसमें कालेज की प्राचार्या प्रो. भावना पाण्डेय मैम की गरिमामय उपस्थिति रही।
 - o **श्लोक गायन प्रतियोगिता विस्तृत विवरण-** श्लोक गायन प्रतियोगिता में लगभग 50 छात्र-छात्राओं ने अपने पूरे मनोयोग से भाग लिया। इस प्रतियोगिता के निर्णायक की भूमिका में कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग के आचार्य डॉ. कृष्ण आर्य एवं दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय के हिंदी विभाग की प्राध्यापिका डॉ. सुमिता त्रिपाठी ने अपनी उपस्थिति दर्ज करवाई एवं छात्रों की मनोरम प्रस्तुतियों का आनंद उठाया।

विजेताओं को निर्णायकों एवं विभाग के संयोजकों डॉ. सोमवीर एवं डॉ. संजीव कुमार सिंह जी के द्वारा पुरस्कार राशि देकर सम्मानित किया गया।

- **भाषण प्रतियोगिता का विस्तृत विवरण-** भाषण प्रतियोगिता में लगभग 60 छात्र-छात्राओं ने अपने पूरे मनोयोग से भाग लिया। इस प्रतियोगिता के निर्णायक की भूमिका में कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग के आचार्य डॉ. कृष्ण आर्य एवं दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय के हिंदी विभाग की प्राध्यापिका डॉ. सुमिता त्रिपाठी ने अपनी उपस्थिति दर्ज करवाई एवं छात्रों की दक्ष भाषण कला आनंद उठाया। कार्यक्रम अत्यंत सराहनीय रहा जिसमें दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय के आचार्य आईक्यूएसी की संयोजिका प्रो. माधुरी चावला, श्री पंकज झा, प्रो. जानेंद्र नारायण सिंह, डॉ. अतुल वैभव, श्री रवि राज, डॉ. अमित, श्री आशीष जायसवाल, सुश्री गुंताज आदि की भी गरिमामय उपस्थिति रही। कार्यक्रम को सफल बनाने में संस्कृत समवाय की छात्र टीम सानु सागर, अमित प्रताप, आशिका, खुशी पाण्डेय एवं इसमें सम्मिलित सभी सदस्यों की प्रमुख भूमिका रही। कार्यक्रम के अंत में विभाग के प्रभारी संयोजक- डॉ. सोमवीर एवं कार्यक्रम के संयोजक डॉ. संजीव कुमार सिंह ने सभी का धन्यवाद किया।

DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION

Fit India Week:

The Physical Education Department of Dyal Singh Evening College successfully organized Fit India Week 2024 from 2nd to 7th December 2024. The initiative aimed to promote physical and mental well-being while fostering a culture of fitness and healthy living within the college community. The event was conducted under the leadership of Principal Prof. Bhawna Panday, along with faculty and committee members from the IQAC and Sports Committee.

Key Activities Conducted:

- **Physical Fitness Sessions:** Participants engaged in various physical exercises designed to encourage daily fitness habits and an active lifestyle.
- **Yoga and Wellness Activities:** Sessions included Surya Namaskar, Pranayama, Om Chanting, and Meditation, promoting mental peace, flexibility, and mindfulness.
- **Awareness Sessions:** Food Habits: Emphasized the value of a balanced diet in maintaining a healthy lifestyle.
- **Sports Injuries and First Aid:** Informed students about injury prevention and emergency response strategies in sports.
- **Poster Competition:** Students creatively expressed themes around fitness, health, and wellness through artwork.
- **Essay Writing Competition:** Participants reflected on the importance of fitness and shared personal insights and ideas on health and well-being.
- **Participation and Impact:**

- The week-long celebration saw enthusiastic participation from students, faculty, and non-teaching staff, including members from other University of Delhi colleges. The collective engagement demonstrated the college's strong commitment to the Fit India Movement.

- Conclusion:

- Fit India Week 2024 was a resounding success, reinforcing the importance of holistic health and wellness among the college community. The event fostered awareness, participation, and motivation towards adopting healthier lifestyles—echoing the national vision of a fitter India.

Aarogya Utsav: Discover the Art of Well-being (20 March 2025)

The Physical Education Department in collaboration with the sports committee and IQAC organised "Aarogya Utsav" promoting physical and mental well-being. The event featured sessions by Prof. Mahesh Vyas on Ayurveda, emphasizing the importance of diet, exercise, and mindful eating, and Olympian Shagun Chowdhury, who shared her experiences and encouraged students to pursue their dreams with determination and self-confidence.

SPORTS ACHIEVEMENTS

Dyal Singh Evening College has consistently encouraged and supported sports as an integral part of student development. The college has actively participated in a variety of inter-college and national-level competitions across multiple disciplines. This year, the college teams and individual athletes have achieved remarkable success in various sports, including Athletics, Badminton, Shooting, Cricket, Volleyball, Basketball, Chess, Archery, and Fencing.

Chess: Mr. Aaryan Varshney:

- Class: BA Program, 2nd year: 23BAD025
- Title: International Master in Chess
- Achievements:
 - Represented India at the International Level in Dubai
 - Won all individual matches in the Delhi University Inter-College Chess Tournament
 - Gold Medal in the North Zone University Team Tournament
 - Gold Medal at the North Zone Inter University Tournament (NZIUT)
 - Silver Medal at the All India Inter University Tournament (AIU)

Fencing: Ms. Joshna Singh:

- Course: BA Programme (HRM + Economics)
- Achievements:
 - Represented University of Delhi in the North Zone Inter University Fencing Championship
 - Participated in the 30th All India Inter University Fencing Championship, held at the University of Jammu from 20th to 23rd December 2022

Shooting: Mr. Harsh Chauhan:

- Course: BA (Hons) English, 2nd Year, 23ENB048
- Achievements:

- Secured 2nd Position in Inter-College Shooting Competition, Dehradun
- Secured 2nd Position in the Uttarakhand State Championship, Dehradun
- Achieved 4th Position in State Olympia, Dehradun
- Placed 45th in the All India Open
- Also demonstrated versatility by winning 1st Position in the Inter-Class Volleyball Competition

ANNUAL PRIZE LIST FOR ACADEMIC YEAR, 2024-25

BA English (Hons.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	23022511081	23ENA022	TRIPTI SINGH	UMESH PRATAP SINGH	7.77	FIRST
2	23022511053	23ENB045	NAZIA CHOWDHARY	MOHD JHANI	7.73	SECOND
3	23022511049	23ENB018	MEHJABEEN HUSSAIN	SYED AFTAB HUSSAIN	7.73	SECOND
4	23022511047	23ENA009	MADHURI SAXENA	SHALABH SAXENA	7.64	THIRD
5	23022511073	23ENB015	SAMRUDDHI MAHAPATRA	PRAMOD KUMAR MAHAPATRA	7.64	THIRD

BA English (Hons.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	22022511024	22ENB013	SREELAGNA DASH	BISMAYA KUMAR DASH	8.55	FIRST
2	22022511059	22ENB026	YOGITA SHARMA	MAHENDAR SINGH	8.41	SECOND
3	22022511052	22ENB030	ALMAS ALI	KHURSHID ALAM	8.18	THIRD

BA English (Hons.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	21022511009	21ENA011	ANUSHKA SRISHTI	KUMAR BHAWANAND	8.108	FIRST
2	21022511007	21ENA012	ANOUSHA RAFIQ MIR	RAFIQ AHMED MIR	7.811	SECOND
3	21022511059	21ENA009	SHRIJA ROY	DIVAKAR RAY	7.581	THIRD

BA History (Hons.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Positon
1	23022518046	23HSA021	SYEDA BATUL FATMA	SYED RASHID ABBAS	8.14	FIRST
2	23022518042	23HSA036	SHUHANI KUMARI	MADHUSUDAN SINGH	8	SECOND
3	23022518008	23HSA050	ARYAN YADAV	ASHWANI KUMAR YADAV	7.91	THIRD

BA History (Hons.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Positon
1	22022518047	22HSA050	ARYAN SINGH	ABHAY NARAYAN SINGH	7.59	FIRST
2	22022518037	22HSA038	PRIYANKA KUMARI	NITESHVAR MAHTO	7.5	SECOND
3	22022518006	22HSA029	SONAM CHODRON	CHA DORJEE	7.45	THIRD

BA History (Hons.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Positon
1	21022518045	21HSA051	SHREYA MISHRA	UMESH MISHRA	7.568	FIRST
2	21022518024	21HSA052	MAHWISH RUKHSI	MD WASI AHMAD	7.378	SECOND
3	21022518033	21HSA046	PRAKASH KUMAR	PAPPU KUMAR	7.374	THIRD

BA Political Science (Hons.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Positon
1	23022527033	23PSB008	KESHANG GHISING TAMANG	ARJUN GHISING TAMANG	8.73	FIRST
2	23022527071	23PSB022	SHEELA CHOUDHARY	RAMLAL CHOUDHARY	8.18	SECOND
3	23022527006	23PSB047	ANAND BHOOSHAN OJHA	PRABHA SHANKAR OJHA	8.09	THIRD
4	23022527049	23PSB040	PIYUSH RAWAT	BIRENDRA SINGH RAWAT	8.09	THIRD
5	23022527067	23PSB019	SANIYA KOTIYAL	DIPTI SINGH	8.09	THIRD

BA Political Science (Hons.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Positon
1	22022527073	22PSA014	ASHIYA NAIK	VIRENDRA NAIK	8.64	FIRST
2	22022527093	22PSA081	KARISHMA SHUKLA	VISHNU HARI SHUKLA	8.45	SECOND
3	22022527051	22PSA033	SNEHA CHATURVEDI	RAJEEV CHATURVEDI	8.41	THIRD

BA Political Science (Hons.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Positon
1	21022527054	21PSA066	NANDINI VERMA	SANDEEP KUMAR VERMA	7.554	FIRST
2	21022527094	21PSB013	TIPU	SAINUDDIN ANSARI	7.514	SECOND
3	21022527075	21PSA013	SAKSHI TYAGI	PRADUMAN TYAGI	7.459	THIRD
4	21022527036	21PSA001	HARJOT SINGH	RAJINDER SINGH	7.459	THIRD

B.Com (Hons.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	23022504040	23BCB009	KANAN	DEEPAK	8.41	FIRST
2	23022504081	23BCA019	SHREYA SATI	PRADEEP SHARMA	8.32	SECOND
3	23022504016	23BCB028	ANSHIKA PAL	JAY PRAKASH PAL	8.14	THIRD

B.Com (Hons.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	22022504040	22BCA015	ANANYA BHASIN	ASHISH BHASIN	8.68	FIRST
2	22022504088	22BCB047	GARIMA GAWRI	NARINDER KUMAR	8.41	SECOND
3	22022504008	22BCA033	PUNEET KUMAR	RAJKUMAR	7.95	THIRD
4	22022504027	22BCA022	PARTH SHARMA	DURGESH KUMAR SHARMA	7.95	THIRD
5	22022504052	22BCA009	ANCHAL PANWAR	ARVIND SINGH PANWAR	7.95	THIRD
6	22022504057	22BCB006	HIMANSHI BANSAL	MANOJ KUMAR BANSAL	7.95	THIRD

B.Com (Hons.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	21022504050	21BCB001	SHEETAL KAPKOTI	GOPAL KAPKOTI	8.446	FIRST
2	21022504031	21BCB002	MUSKAN SINGAL	GHANSHYAM DASS SINGAL	8.041	SECOND
3	21022504054	21BCB005	SMRITI ARORA	SANJEEV ARORA	8.027	THIRD

B.Com (Prog.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	23022503105	23BPC002	NAMIT MEHRA	RAJESH MEHRA	8.27	FIRST
2	23022503056	23BPA012	DEEPANSHI	RAKESH	8.09	SECOND
3	23022503063	23BPA002	DRISHTI GUPTA	MANOJ KUMAR	8.05	THIRD

B.Com (Prog.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	22022503085	22BPD010	SALMAN HUSAIN	NASIR HUSAIN	8.32	FIRST
2	22022503118	22BPD037	ADITYA MAKHNOTRA	AJAY KUMAR	7.95	SECOND
3	22022503083	22BPD011	SRISHTI BAJAJ	SHALANDER BAJAJ	7.91	THIRD
4	22022503142	22BPA048	SHIV GOPAL	AJAY MOHAN SHARMA	7.91	THIRD

B.Com (Prog.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	21022503107	21BPA009	KRISHNA MAHESHWARI	RAJEEV MAHESHWARI	8.379	FIRST
2	21022503239	21BPA016	VINMRATA PANDEY	VINOD PANDEY	8.379	FIRST
3	21022503179	21BPD011	SAGAR ARORA	NARESH ARORA	8.364	SECOND
4	21022503030	21BPA033	ANUSHKA SINHA	HITESH CHANDRA SINHA	8.212	THIRD

BA (Prog.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	23022501179	23BAC038	MANISH SAH	MUKESH SAH	8.36	FIRST
2	23022501160	23BAD048	KINCHIT KHARB	SATBIR KUMAR	8.23	SECOND
3	23022501229	23BAD061	POOJA DEVI	BAL KRISHAN	8.14	THIRD

BA (Prog.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	22022501172	22BAD003	ANTRIKSH BHAROTA	SURINDER BHAROTA	8.77	FIRST
2	22022501135	22BAE011	KHUSHI PANDEY	VINAY SHANKAR PANDEY	8.64	SECOND
3	22022501169	22BAE002	SANU SAGAR	ARVIND KUMAR MISHRA	8.55	THIRD

BA (Prog.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	21022501306	21BAB028	SHREYANS	RAJESH KUMAR ARORA	8.409	FIRST
2	21022501238	21BAB010	RATNAKAR MISHRA	PRABHAKAR MISHRA	8.152	SECOND
3	21022501242	21BAF003	RIDA HAIDER	HAIDER ABBAS	8.076	THIRD



वार्षिक रिपोर्ट

2024-2025

दयाल सिंह संध्या महाविद्यालय
(दिल्ली विश्वविद्यालय)

वार्षिक रिपोर्ट की रूप-रेखा 2024-2025:

अध्यक्ष का संदेश

प्रचार्या का संदेश

महविद्यालय का संक्षिप्त इतिहास

गतिविधियाँ, पुरस्कार और उपलब्धियाँ:

- महाविद्यालय स्तर की गतिविधियाँ और उपलब्धियाँ
- संस्थान के लिए विशिष्ट सेवा
- शैक्षणिक सत्र के कार्यक्रम: आईक्यूएसी और महविद्यालय स्तर के कार्यक्रम

पुस्तकालय

संकाय/शिक्षक प्रकाशन:

- शिक्षकों की उपलब्धियाँ एवं पुरस्कार
- पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित शोध-आलेख
- पुस्तकों में प्रकाशित अध्याय
- प्रस्तुतियाँ एवं कार्यशालाएँ

समिति की गतिविधियाँ:

अकादमिक योजना समिति (APC)

समान अवसर प्रकोष्ठ (Equal Opportunity Cell)

शुल्क रियायत समिति (Fee Concession Committee)

आईसीटी समिति

गाँधी स्टडी सर्कल

फोरम फॉर इंटरनेशनल एंड नेशनल अवेरनेस (F.I.N.A)

नार्थ ईस्ट सोसायटी

एनएसएस (राष्ट्रीय सेवा योजना)

प्लेसमेंट सेल

संस्थागत सहयोग समिति (ICC)

कला और संस्कृति (स्पंदन):

ललित कला (फाइन आर्ट) एवं फोटोग्राफी सोसाइटी (आकृति)

जुनून - द ड्रामेटिक्स सोसाइटी

ऋषभ - संगीत सोसायटी

रजनीगंधा - एक सांस्कृतिक विरासत

विभागीय विवरण:

राजनीति विज्ञान विभाग : राजनीति विज्ञान परिषद (RVP)

निर्वाना सोसाइटी - बी.ए. प्रोग्राम

पर्यावरण विज्ञान विभाग

उर्दू विभाग : 'बज़्म-ए-अदब'

इतिहास विभाग: अन्वेषण

कंप्यूटर विज्ञान विभाग : टेकबोध

वाणिज्य विभाग - कॉमहब

अर्थशास्त्र विभाग - अर्थकुटुम्ब

हिंदी विभाग : काव्य भाव

अंग्रेजी विभाग

पंजाबी विभाग

संस्कृत विभाग : संस्कृत समवाय - संस्कृत साहित्य परिषद्

शारीरिक शिक्षा विभाग

शैक्षणिक वर्ष 2024-25 के लिए वार्षिक पुरस्कार सूची

अध्यक्ष का संदेश:

वार्षिक दिवस उत्सव, चिंतन और प्रेरणा का समय होता है। एक ऐसा पल जब हम एक ऐसे वर्ष का विश्लेषण कर रहे हैं जो शैक्षिक प्रगति, सांस्कृतिक जीवंतता और सार्थक सह-पाठ्यक्रम उपलब्धियों से भरा हुआ है। मैं अपनी हार्दिक कृतज्ञता शिक्षकों के प्रति व्यक्त करता हूँ, जिनके अटूट समर्पण और मार्गदर्शन से छात्र अपनी पूर्ण क्षमता को खोजने और विकसित करने में सक्षम हो रहे हैं। मैं उन छात्रों की भी प्रशंसा करता हूँ, जिनकी मेहनत, जिज्ञासा और महत्वाकांक्षा उन्हें हमारे समाज के भविष्य के नेतृत्वकर्ता और परिवर्तनकर्ता बनाती है।

यह वर्ष दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय के लिए विशेष रूप से उल्लेखनीय रहा है। प्राचार्या प्रो. भावना पाण्डेय के गतिशील नेतृत्व में, महाविद्यालय ने शैक्षिक और संस्थागत दोनों ही क्षेत्रों में अनेक उपलब्धियाँ हासिल की हैं। प्रमुख उपलब्धियों में से एक है व्यावहारिक ज्ञान और अंतःविषयी अध्ययन को बढ़ावा देने के लिए एड-ऑन पाठ्यक्रमों की शुरुआत करना, जैसे कि बेसिक संस्कृत, सोशल मीडिया के लिए कंटेंट प्रोडक्शन, इकोनोमेट्रिक्स, इंग्लिश कन्वर्सेशन, और हिंदू अध्ययन। ये पाठ्यक्रम छात्रों को महत्वपूर्ण कौशल और भारत की बौद्धिक परंपराओं एवं समकालीन चुनौतियों की गहरी समझ प्रदान करते हैं।

महाविद्यालय ने अंतरराष्ट्रीय सहयोग की दिशा में भी महत्वपूर्ण कदम उठाए हैं, वियतनाम और इंडोनेशिया के संस्थानों के साथ समझौता ज्ञापनों पर हस्ताक्षर किए हैं, जिससे हमारे छात्रों एवं शिक्षकों के लिए शैक्षिक आदान-प्रदान और वैश्विक अनुभव के नए अवसर खुलेंगे।

दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय की औपचारिक शिक्षा एवं पढ़ाई से इतर समग्र शिक्षा के केंद्र के रूप में विकसित होता जा रहा है। इसने राष्ट्रीय महत्व के विषयों पर बहस, शैक्षिक विचार-विमर्श और सार्वजनिक कार्यक्रम आयोजित किए हैं, जो आलोचनात्मक सोच और नागरिक जागरूकता को बढ़ावा देने वाला वातावरण तैयार करता है। मुझे व्यक्तिगत रूप से महाविद्यालय परिवार के साथ जुड़ने का सौभाग्य प्राप्त हुआ, साथ ही विभिन्न संस्थागत आयोजनों में व्याख्यान देने एवं भाग लेने का सौभाग्य मिला। ये अनुभव अत्यंत संतोषजनक रहे हैं और महाविद्यालय की संभावनाओं में मेरी दृढ़ आस्था को पुनः पुष्ट करते हैं।

इस संस्थान को एक विशिष्ट और परिभाषित ध्येय को ध्यान में रखते हुए संचालित किया जाता है, जो सनातन हिंदुत्व के मूल्यों के प्रति प्रतिबद्ध है। यह केवल धार्मिक विचारों तक सीमित नहीं है, बल्कि ये शाश्वत सिद्धांत, नैतिकता, कर्तव्य, अनुशासन और सामंजस्यपूर्ण जीवन हेतु गहन मार्गदर्शन प्रदान करता है।

सही भावना से इन्हें आत्मसात करने पर छात्र बौद्धिक रूप से जागरूक, नैतिक रूप से दृढ़ और सामाजिक रूप से जिम्मेदार नागरिक के तौर पर आगे बढ़ते हैं।

हमारा राष्ट्रीय दृष्टिकोण विकसित भारत 2047- युवा वर्ग की सक्रिय भागीदारी का आह्वान करता है। कौशल विकास, मूल्य आधारित शिक्षा और सांस्कृतिक जागरूकता में केंद्रित प्रयासों के माध्यम से हम ऐसी पीढ़ी का पोषण कर रहे हैं जो न केवल अपने व्यवसायों में सफल होगी, बल्कि वैश्विक मंच पर भारत की विकास गाथा में सार्थक योगदान भी देगी। अंततः शिक्षा का उद्देश्य केवल साक्षर नागरिक तैयार करना नहीं, बल्कि चैतन्य मन पैदा करना होना चाहिए। ऐसे व्यक्ति जो भारतीय संस्कृति और सनातन धर्म के गुणों का समावेश करें और न्यायसंगत तथा सामान्य जन के लिए प्रयासरत रहें। मेरा दृढ़ विश्वास है कि इस महाविद्यालय के छात्र न केवल व्यक्तिगत सफलता के लिए बल्कि राष्ट्र के कल्याण के लिए सीखते, नेतृत्व और उन्नति करते रहेंगे। उनकी आने वाली यात्रा ज्ञान, चरित्र और उद्देश्य के मार्गदर्शन द्वारा निर्देशित हो।

प्राचार्या का संदेश

दयाल सिंह इवनिंग कॉलेज भारत में शिक्षा का एक मजबूत स्तंभ रहा है, जिसकी जड़ें विभाजन से पहले के युग तक जाती हैं। इसकी यात्रा हमारे राष्ट्र के विकास से गहराई से जुड़ी हुई है, जो ज्ञान, सुधार और प्रगतिशील सोच की विरासत को दर्शाती है। कॉलेज का अस्तित्व सरदार दयाल सिंह मजीठिया (1848-1898) की दूरदर्शिता का परिणाम है, जो एक दूरदर्शी सुधारक और परोपकारी थे। धर्मनिरपेक्षता और वैज्ञानिक तर्क के आदर्शों के प्रति समर्पित, मजीठिया ने अपनी संपत्ति को एक शैक्षिक ट्रस्ट स्थापित करने के लिए समर्पित किया, जिसने हमारे जैसे संस्थानों की नींव रखी। स्वतंत्रता के बाद, इस ट्रस्ट ने उनका महान उद्देश्य आगे बढ़ाया और दयाल सिंह इवनिंग कॉलेज की स्थापना की, जो 1948 से 1959 के बीच स्थापित आठ संस्थानों में से एक है—भारत के शैक्षणिक परिदृश्य को आकार देने वाले महत्वपूर्ण वर्षों में। आज, कॉलेज अपनी विरासत को बनाए रखते हुए राष्ट्रीय नेतृत्व के साथ मिलकर ऐसे छात्रों का पोषण करता है जो विभिन्न क्षेत्रों—शिक्षा, खेल, प्रशासन, मनोरंजन, व्यवसाय, उद्यमिता, और रक्षा आदि में उत्कृष्टता प्राप्त करते हैं। प्रत्येक पीढ़ी के छात्र उत्कृष्टता की मशाल लेकर समाज में सार्थक योगदान देते हैं। शैक्षणिक वर्ष 2024-2025 विशेष रूप से महत्वपूर्ण रहा है। विकसित भारत की दृष्टि और राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) के लक्ष्यों के अनुरूप, कॉलेज ने न केवल शैक्षणिक उपलब्धियों पर बल दिया बल्कि सांस्कृतिक जागरूकता और सामाजिक उत्तरदायित्व के विकास पर भी ध्यान केंद्रित किया। राष्ट्रीय भावना के मार्गदर्शन में, संस्थान ने शिक्षा के माध्यम से परिवर्तन की प्रेरणा देने का दृढ़ प्रयास किया है। इस वर्ष कॉलेज के सभी योग्य शिक्षकों को पदोन्नत किया गया, जिससे शिक्षण में नई ऊर्जा आई, जो छात्रों के विश्वविद्यालय परीक्षा में उत्कृष्ट प्रदर्शन में परिलक्षित हुई। समग्र विकास पर जोर देते हुए, कॉलेज ने सांस्कृतिक और सामाजिक जागरूकता के क्षेत्र में अपने प्रयासों का विस्तार किया। एक महत्वपूर्ण उपलब्धि अंतरराष्ट्रीय समझौते ज्ञापनों (MoUs) पर हस्ताक्षर थे, जिनमें **नाम कान थो विश्वविद्यालय** (वियतनाम) और **यूनिवर्सिटी ऑफ इस्लाम रियाऊ** (इंडोनेशिया) के साथ-साथ दिल्ली विश्वविद्यालय के **शिक्षा एवं सतत विस्तार विभाग** के साथ एक और MoU शामिल है, जो वैश्विक सहयोग और आजीवन शिक्षा को मजबूत करते हैं। मुझे यूके के **डरहम विश्वविद्यालय** में “शैक्षणिक प्रशासन में वैश्विक प्रवृत्तियाँ” विषय पर एक क्षमता विकास कार्यक्रम में भाग लेने का सम्मान प्राप्त हुआ, जो समावेशी और नवोन्मेषी शैक्षणिक शासन के हमारे दृष्टिकोण के अनुरूप था। कॉलेज ने कई प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम शुरू किए, जिनमें बुनियादी संस्कृत, सोशल मीडिया के लिए कंटेंट प्रोडक्शन, इकोनोमेट्रिक्स, अंग्रेज़ी संवाद, और हिन्दू अध्ययन शामिल हैं। इसके अतिरिक्त, कॉलेज ने “अनमुक्त उड़ान, 2024” और महिला विकास सेल का उद्घाटन जैसे कार्यक्रमों का आयोजन किया, जिनमें विशिष्ट अतिथियों ने भाग लिया। वार्षिक खेल प्रतियोगिता और “आरोग्य उत्सव” में ओलंपियन शगुन चौधरी जैसे प्रमुख व्यक्तित्वों ने शिरकत की। NEP 2020 के चार वार्षिक स्नातक कार्यक्रम का समर्थन करते हुए, शोध पद्धति पर एक कार्यशाला भी आयोजित की गई। कॉलेज ने 15-17 अप्रैल 2025 को तीन दिवसीय इंटर-कॉलेज बौद्धिक महोत्सव, “जिज्ञासा- द क्रेस्ट फेस्ट” का सफल आयोजन किया। वर्ष का समापन हमारी प्रमुख सांस्कृतिक महोत्सव “रजनीगंधा” के साथ हुआ, जो रचनात्मकता और एकता का उत्सव है। पूरे वर्ष में आयोजित विविध कार्यक्रमों में पद्मश्री श्री श्री उमाशंकर पांडे जी, श्री अनुर त्रिवेदी जी, प्रो. राज नेहरू, श्रीमती रेखा गुप्ता जी, ओलंपियन शूटर शगुन चौधरी, प्रो. (डॉ.) महेश व्यास, और सुश्री शिवानी मोदी जैसे माननीय व्यक्तित्वों ने भाग लिया। यह वर्ष न केवल फलदायक रहा बल्कि चुनौतिपूर्ण भी रहा। मैं अपने संकाय और सहकर्मियों का हृदय से आभार व्यक्त करता हूँ, जिनके अटूट सहयोग ने कॉलेज को कठिन समय से गुजरने में मदद की, जिससे हम आज

अपनी प्रगति का जश्न मना रहे हैं। विशेष धन्यवाद हमारे समर्पित गैर-शिक्षण कर्मचारियों को भी, जिनके निरंतर प्रयास हमारे दैनिक कार्यों के लिए आवश्यक रहे हैं। हमारे छात्रों के लिए—आपकी ऊर्जा और उत्साह इस संस्थान का हृदय हैं। आप हमें प्रतिदिन प्रेरित करते हैं, और मुझे विश्वास है कि आपकी भावना इस कॉलेज को समृद्ध करती रहेगी और इसकी विरासत को आगे बढ़ाएगी। मैं हमारे अध्यक्ष, प्रो. बी. के. कुटियाला जी का हार्दिक आभार व्यक्त करती हूँ, जिनके दूरदर्शी नेतृत्व ने हमारी उत्कृष्टता की यात्रा को प्रेरित और मार्गदर्शित किया है। जैसे कि हमारे कॉलेज का नारा है, “पूरब और पश्चिम की बुद्धि संग्रहीत करो,” हम समग्र शिक्षा के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को पुनः पुष्टि करते हैं, जो परंपरा और आधुनिक दृष्टिकोण का संगम है। हमारा लक्ष्य स्पष्ट है: विचारशील, जिम्मेदार नागरिकों का पोषण करना जो भारत के उज्ज्वल, समावेशी भविष्य को आकार दें। जैसे-जैसे हम आगे बढ़ते हैं, मुझे पूरा विश्वास है कि हमारे समर्पित संकाय, कर्मचारी, और छात्रों के संयुक्त प्रयासों से दयाल सिंह इवनिंग कॉलेज आने वाले वर्षों में और भी ऊँचाइयों को छूएगा।

महाविद्यालय का संक्षिप्त इतिहास

दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय से संबद्ध संस्थान है जो 1958 में स्थापित हुआ था। यह न्यास के तहत स्थापित हुआ था जिसे सरदार दयाल सिंह मजीठिया ने स्थापित किया था, जो उन्नीसवीं सदी के एक दूरदर्शी जनसेवक, सामाजिक सेवी और शिक्षाविद थे। सरदार दयाल सिंह, जो द ट्रिब्यून समाचार-पत्र के संस्थापक और पंजाब नेशनल बैंक के सह-संस्थापक के रूप में प्रसिद्ध थे, ने धर्मनिरपेक्ष शिक्षा के विकास के लिए अपनी बड़ी संपत्ति दान की। इस महान दृष्टि के तहत 1910 में लाहौर में दयाल सिंह महाविद्यालय की स्थापना हुई, और विभाजन के बाद भारत में दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय, नई दिल्ली के माध्यम से इसका संचालन जारी रखा गया।

दिल्ली विश्वविद्यालय ने 1978 में इस कॉलेज को विश्वविद्यालय-प्रबंधित संस्थान का दर्जा दिया। तब से यह लगातार प्रगति कर रहा है और विविध छात्र समुदाय को गुणवत्ता शिक्षा प्रदान करता है, खासकर उन छात्रों को जो शाम की कक्षाओं का लाभ उठाते हैं। राष्ट्रीय राजधानी के केंद्र में स्थित यह कॉलेज दिल्ली मेट्रो से अच्छी तरह जुड़ा हुआ है। इसकी संरचना में आईसीटी-सक्षम व्याख्यान कक्ष, कंप्यूटर प्रयोगशालाएँ, एक सम्मेलन कक्ष, संकाय पढ़ने का कक्ष, सेमिनार हॉल और ऑडिटोरियम शामिल हैं। विस्तृत लॉन और सुव्यवस्थित खेल मैदान परिसर को और समृद्ध बनाते हैं, जो छात्रों के सर्वांगीण अनुभव को समर्थन देते हैं।

शैक्षणिक रूप से, कॉलेज अंग्रेज़ी, वाणिज्य, इतिहास और राजनीतिक विज्ञान में ऑनर्स डिग्री सहित कई स्नातक कार्यक्रम प्रदान करता है, साथ ही भारतीय भाषाओं, अर्थशास्त्र और अन्य विषयों में कार्यक्रम पाठ्यक्रम भी उपलब्ध हैं। वर्तमान में यह लगभग 3,000 छात्रों की सेवा करता है, जिनका समर्थन विभिन्न विभागों में 100 से अधिक स्थायी संकाय सदस्य करते हैं।

कॉलेज की पुस्तकालय एक महत्वपूर्ण शैक्षणिक संसाधन है, जिसमें 73,611 से अधिक पुस्तकें हैं, और शैक्षणिक वर्ष 2023-24 में 1,360 नई पुस्तकें जोड़ी गई हैं। पुस्तकालय 13 दैनिक समाचारपत्र और 20 शैक्षणिक पत्रिकाओं की सदस्यता रखता है। यह एन-लिस्ट, इम्प्लिबनेट, यूजीसी और दिल्ली विश्वविद्यालय पुस्तकालय प्रणाली के संस्थागत सदस्यों के माध्यम से डिजिटल विद्वत् सामग्री तक व्यापक पहुँच प्रदान करता है।

आज दयाल सिंह इवनिंग कॉलेज अपने संस्थापक के आदर्शों को बनाए रखते हुए एक समावेशी, धर्मनिरपेक्ष और शैक्षणिक रूप से कड़े माहौल को प्रोत्साहित करता है, जो जीवन के सभी क्षेत्रों के छात्रों को ईमानदारी और उत्कृष्टता के साथ उच्च शिक्षा प्राप्त करने में सक्षम बनाता है।

उपलब्धियाँ, पुरस्कार और गतिविधियाँ:

महाविद्यालय की उपलब्धियाँ और पुरस्कार

अंतर्राष्ट्रीय सहयोग:

- दिल्ली विश्वविद्यालय के दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय ने शैक्षिक और सांस्कृतिक सहयोग को बढ़ावा देने के लिए तीसरी बार आयोजित **नमस्ते वियतनाम महोत्सव** में वियतनाम के **नाम कैन थो** विश्वविद्यालय के साथ एक ऐतिहासिक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।
- दिल्ली विश्वविद्यालय के दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय ने पारस्परिक रूप से पारस्परिक संबंधों के माध्यम से मित्रता और सहयोग को बढ़ावा देने के लिए इंडोनेशिया के यूनिवर्सिटास इस्लाम रियाउ (Universitas Islam Riau) के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।
- दिल्ली विश्वविद्यालय के दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय की प्राचार्या प्रो. भावना पाण्डेय ने 03 अप्रैल 2025 से 13 अप्रैल 2025 तक दरहम विश्वविद्यालय, यूनाइटेड किंगडम में “शैक्षणिक प्रशासन में वैश्विक रुझान” पर आयोजित क्षमता निर्माण कार्यक्रम (चरण-3) में भाग लिया। यह कार्यक्रम दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा दरहम विश्वविद्यालय के सहयोग से आयोजित किया गया था।

राष्ट्रीय सहयोग:

- दिल्ली विश्वविद्यालय के दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय ने दिल्ली विश्वविद्यालय के सतत शिक्षा एवं प्रसार विभाग के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।

संस्थान के प्रति विशिष्ट सेवा:

- डॉ. अमित कुमार, सहायक प्रोफेसर, वाणिज्य विभाग
- श्री संजीव सिंह, वरिष्ठ सहायक, प्रशासनिक शाखा

एड-ऑन सर्टिफिकेट कोर्स की शुरुआत:

● दिल्ली विश्वविद्यालय के दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय ने इस शैक्षणिक वर्ष 2024-25 में पाँच प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम शुरू किए:

1. बेसिक संस्कृत में सर्टिफिकेट कोर्स
2. हिंदू अध्ययन में सर्टिफिकेट कोर्स
3. अर्थमिति में सर्टिफिकेट कोर्स
4. सोशल मीडिया के लिए कंटेंट प्रोडक्शन में सर्टिफिकेट कोर्स
5. अंग्रेजी वार्तालाप में सर्टिफिकेट कोर्स

दीपक मल्होत्रा छात्रवृत्ति:

शैक्षणिक उत्कृष्टता और सामाजिक जिम्मेदारी के लिए “दीपक मल्होत्रा छात्रवृत्ति” की स्थापना की गयी थी। इस छात्रवृत्ति को संचालित करने में तीन संकाय सदस्यों का योगदान रहा है। यह छात्रवृत्ति हर साल हमारे कॉलेज के छात्रों को प्रदान की जाती है। इस वर्ष यह छात्रवृत्ति निम्न छात्रों को प्रदान की गई:

- श्री सोनू सागर, बी.ए. (प्रोग्राम), सेमेस्टर VI, 22BAE002

- सुश्री करिश्मा शुक्ला, बी.ए. (ऑनर्स), राजनीति विज्ञान, सेमेस्टर VI, 22PSA081

- सुश्री इशिका आहूजा, बी.ए. (प्रोग्राम), सेमेस्टर VI

- श्री आदित्य कुमार शुक्ला, बी.ए. (ऑनर्स) इतिहास, सेमेस्टर VI, 22HSA042 (विशेष उल्लेख)

शुल्क में छूट:

समिति द्वारा एक गहन चयन प्रक्रिया के बाद कुल 130 छात्रों को शुल्क में छूट प्रदान की गई।

आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के तत्वावधान में महाविद्यालय में आयोजित कार्यक्रम: 2024-2025

दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय का आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) संस्थान के शैक्षणिक मानकों और समग्र विकास को बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। रणनीतिक योजना, सहयोग और गुणवत्ता पहल के माध्यम से यह निरंतर सुधार और नवाचार की संस्कृति को बढ़ावा देता है।

● श्री दीपक कुमार पाण्डेय (आईटीबीपी, नई दिल्ली) द्वारा विकसित भारत@2047 और संस्कृत विभाग के सहयोग से “संस्कृत में विज्ञान” विषय पर एक उद्घाटन शैक्षणिक व्याख्यान का आयोजन किया गया (6 अगस्त 2024)। केंद्रबिंदु: प्राचीन भारतीय ज्ञान प्रणालियों और वैज्ञानिक विचारों का अंतर्संबंध।

विभिन्न स्तरों पर शिक्षकों की पदोन्नति की गई :

- शैक्षणिक स्तर 10 से स्तर 11 तक 57 सहायक प्राध्यापकों की पदोन्नति सफलतापूर्वक पूर्ण की गई।
- शैक्षणिक स्तर 11 से स्तर 12 तक 1 सह-प्राध्यापक की पदोन्नति सफलतापूर्वक पूर्ण की गई।
- शैक्षणिक स्तर 12 से स्तर 13 तक 3 प्राध्यापकों की पदोन्नति सफलतापूर्वक पूर्ण की गई।

एक संसक्ताशील और अभिप्रेरित शिक्षण वातावरण सुनिश्चित करने के लिए पदोन्नति प्रक्रियाओं में वरिष्ठ शिक्षकों का विशेष ध्यान रखा गया।

- “नशीली दवाओं की लत: जागरूकता, रोकथाम और पुनर्वास” (“Drug Addiction: Awareness, Prevention, and Rehabilitation”) (18 फरवरी 2025) पर एक संवादात्मक जागरूकता सत्र का सह-आयोजन गांधी स्टडी सर्किल, स्वामी विवेकानंद स्टडी सर्किल और आईक्यूएसी, दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय के सहयोग से किया गया।

- मुख्य वक्ता: श्री राकेश अस्थाना, आईपीएस (सेवानिवृत्त), पूर्व आयुक्त, दिल्ली पुलिस।

मुख्य बिंदु:

- I. नशीली दवाओं की तस्करी में राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय रुझानों को प्रस्तुत किया।
- II. आतंकवाद से सामाजिक-आर्थिक प्रभाव और संबंधों पर चर्चा की।
- III. शिक्षा, विधि प्रवर्तन एवं सामुदायिक पुनर्वास के महत्व पर जोर दिया।

- तीन दिवसीय अंतर महाविद्यालयी ज्ञान उत्सव, जिज्ञासा ‘द केस्ट फेस्ट’ (15-17 अप्रैल 2025) का आयोजन किया:

- प्राचार्या प्रो. भावना पाण्डेय के सानिध्य में यह कार्यक्रम आयोजित किया गया। इसमें अंतःविषयक अधिगम, छात्र प्रतिभा और अकादमिक आदान-प्रदान पर केंद्रित गतिविधियाँ की गईं। अकादमिक योजना समिति APC के सहयोग से इसे पूर्ण किया गया।

- दिल्ली विश्वविद्यालय के निर्देशों के अनुसार आईक्यूएसी के तत्वावधान में वर्ष के लिए सभी विभागीय और कर्मचारी परिषद समिति के कार्यक्रम आयोजित किए गए।

आईक्यूएसी अपने सक्रिय प्रयास और सहयोगों के माध्यम से अकादमिक उत्कृष्टता और संस्थागत अखंडता को आगे बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता रहा है। इसके निरंतर प्रयास यह सुनिश्चित करते हैं कि महाविद्यालय उच्च शिक्षा के विकसित मानकों के अनुरूप बना रहे।

गैर-शिक्षण कर्मचारियों की भर्ती, पदोन्नति और सेवानिवृत्ति (2024-25)

- नियुक्तियों की संख्या: 5

- पदोन्नति की संख्या: 3

- सेवानिवृत्ति की संख्या: 1

पुस्तकालय

कॉलेज का पुस्तकालय छात्रों और शिक्षकों दोनों के ज्ञान के विस्तार में निरंतर योगदान दे रहा है। पुस्तकालय में 75042 से अधिक पुस्तकें हैं, जिनमें से 1033+ (398 उपहार स्वरूप) शैक्षणिक वर्ष 2024-25 में जोड़ी गई हैं। पुस्तकालय अपने पाठकों के लिए 13 विभिन्न समाचार पत्र भी प्रदान करता है। पुस्तकालय में कुल 20 पत्रिकाएँ भी उपलब्ध हैं।

पुस्तकालय एन-लिस्ट, इनफ्लिबनेट, यूजीसी और दिल्ली विश्वविद्यालय पुस्तकालय प्रणाली द्वारा प्रदान किए गए ई-संसाधनों का सदस्य होने के नाते संकाय और छात्रों के लिए ई-संसाधन प्रदान करता है।

संकाय/शिक्षक प्रकाशन:

शिक्षकों की उपलब्धियाँ एवं पुरस्कार

● डॉ. अमित कुमार ने आईसीएसएसआर द्वारा वित्त पोषित एक लघु परियोजना पूरी की

● प्रो. ब्रती बिस्वास

1. स्कूल ऑफ लिबरल एजुकेशन, गलगोटियास विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोएडा, उत्तर प्रदेश हेतु अंग्रेजी की DC1 और DC2 के लिए डॉक्टरेट समिति की बैठक के लिए निम्नलिखित तिथियों पर: 28.08.2024, 17.09.2024, 03.10 2024, 13.01.25, 25.02.2025। बाह्य विशेषज्ञ सदस्य के तौर में कार्य किया।

2. भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय के तहत भारतीय भाषा समिति द्वारा आयोजित कार्यशाला में विशेषज्ञ के तौर पर आमंत्रित किया गया। 10, 11 और 12 जुलाई 2024 को बीबीएस कार्यालय विश्वकर्मा भवन गेट:4 आईआईटी-दिल्ली में।

3. रूटलेज और फोर्टेल जर्नल के लिए समीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया।

● प्रो. माधुरी चावला को 12 जनवरी 2025 को गलगोटिया विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोएडा, उत्तर प्रदेश के स्कूल ऑफ लिबरल एजुकेशन के अंग्रेजी छात्रों की मौखिक परीक्षा के लिए बाह्य विषय विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया।

● श्री रवि राज दिल्ली विश्वविद्यालय के सत्यवती महाविद्यालय में आईक्यूएसी सदस्य के रूप में शामिल हुए।

• डॉ. अवनि भटनागर

1. 26.03.2025 को गुरु गोबिंद सिंह इंद्रप्रस्थ विश्वविद्यालय के मानविकी और सामाजिक विज्ञान केंद्र द्वारा आयोजित सेमिनार में बाह्य विशेषज्ञ के तौर पर कार्य किया।

2. उड़ान (अनफोल्डिंग ड्रामा एंड एक्ट टू अवेकन नेशन): एक सांस्कृतिक एवं सामाजिक आंदोलन के भाषा और संचार के आयाम के सदस्य के रूप में कार्य किया।

• डॉ. सुमधुरा रॉय अंतर्राष्ट्रीय दृष्टिहीन सहकर्मि-समीक्षित, ओपन एक्सेस जर्नल, लैपिस लाजुली- एन इंटरनेशनल लिटरेरी जर्नल (ISSN-2249-4529) के सह-संपादक के रूप में शामिल हुईं।

• डॉ. रीना कपूर ने “भारतीय स्वतंत्रता संग्राम की गुमनाम महिला योद्धा: 1900-1947” पर आईसीएचआर शोध परियोजना पर काम किया है।

• डॉ. जगबीर सिंह

1. दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी में पुरानी और अप्रयुक्त पठन सामग्री पर समिति को सहायता और सलाह देने के लिए मार्च 2024 तक अंग्रेजी और हिंदी पुस्तकों के लिए निकासी समिति के सदस्य के रूप में नियुक्त (दिनांक 14 दिसंबर 2024)।

2. भारत-मिस्र संबंध: अतीत, वर्तमान और भारत के लाभ की संभावनाएँ विषय पर दिल्ली विश्वविद्यालय के अफ्रीकी अध्ययन विभाग के एक शोध छात्र का पर्यवेक्षक के रूप में निर्देशन किया: (19 फरवरी 2024, संदर्भ संख्या/बीआरएस/2024/1178)

• प्रो. शिवानी सिंह

1. पटना विश्वविद्यालय में पीएचडी मौखिक परीक्षा के लिए बाह्य परीक्षक रहीं।

2. दिल्ली विश्वविद्यालय में पीएचडी उम्मीदवार का पर्यवेक्षण किया, जिसका शीर्षक था यूपीए शासन के दौरान महिलाओं के लिए प्रमुख नीतियां और कार्यक्रम: गाजियाबाद और मेरठ का तुलनात्मक अध्ययन।

• डॉ. रवि रंजन चौधरी

1. आईसीएसएसआर परियोजना के लिए मुख्य अन्वेषक (पीआई): समावेशी शासन में प्रौद्योगिकी की भूमिका (दिल्ली, बिहार, यूपी, ओडिशा)।

2. आईसीएसएसआर परियोजना के लिए सह-मुख्य अन्वेषक: कृषि आपूर्ति श्रृंखला में प्रौद्योगिकी को अपनाना (अरुणाचल प्रदेश और मेघालय)।

3. आईसीएसएसआर परियोजना के लिए सह-मुख्य अन्वेषक: समावेशी विकसित भारत @2047: बच्चों और वरिष्ठ नागरिकों को सशक्त बनाना (बिहार, यूपी, ओडिशा)।

● **डॉ. धनवती यादव** आईसीएसएसआर की प्रमुख परियोजना के लिए सह-मुख्य अन्वेषक के रूप में काम कर रही हैं: आदिवासी महिलाओं के बीच बाजरा उद्यमी के रूप में सशक्तिकरण (ओडिशा)।

● **डॉ. नीतू डबास** समावेशी शासन में प्रौद्योगिकी पर आईसीएसएसआर परियोजना (दिल्ली, बिहार, यूपी, ओडिशा) के लिए सह-प्रधान अन्वेषक के रूप में काम कर रही हैं।

● **डॉ. भावना सुमन** आईसीएसएसआर परियोजना के लिए सह-प्रधान अन्वेषक के रूप में काम कर रही हैं: आदिवासी महिलाओं के बीच बाजरा उद्यमी के रूप में सशक्तिकरण (ओडिशा)।

प्रो. पृथ्वी राज थापर को 4 जनवरी 2025 को वाइस रीगल लॉज के कन्वेंशन हॉल में दिल्ली विश्वविद्यालय फाउंडेशन द्वारा आयोजित कार्यक्रम **समर्पण** के दौरान दिल्ली विश्वविद्यालय के कुलपति प्रोफेसर योगेश सिंह द्वारा सम्मानित किया गया।

शिक्षकों द्वारा किया गया प्रकाशन-

पुस्तकें:

- आनंद, एन. (2024). पाठक, विद्रोही, दूरदर्शी: भगत सिंह और सुखदेव का साहित्यिक क्षेत्र। प्राइमस बुक्स।

- कायस्था, ए. (2024). भारतीय मूल्य: वसुदेव कुटुम्बकम्। आईएसबीएन: 978-93-48029-79-9

- कायस्था, ए. (2024). भारतीय सनातन संस्कृति और 16 अनुष्ठान। आईएसबीएन: 978-93-86007-95-7

अनुवाद:

- भटनागर, ए. (2024). ब्यूटीफुल माइंड्स एंड मेस्ट्रो, आशुतोष मोहन और शाहिद परवेज़ में स्वयं प्रकाश की एक लघु कहानी का अनुवाद किया, प्रभाकर प्रकाशन

- त्यागी, ए. (सं.). (2025), मंडला ध्वनि: मालाश्री लाल के समय के मंडलों का अनुवाद (ए. त्यागी, ट्रांस.), हवक्कल द्वारा विन्यास

जर्नल लेख

- भाटी, पी. (2024), भारतीय व्यापार में नेतृत्व सूत्र का एक परिप्रेक्ष्य, अंग्रेजी भाषा, शिक्षा और साहित्य अध्ययन के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल, 3(4), 31-35.

- डॉ. नीरू. (2025), सिनेमा और साहित्य के सिद्धांत में श्री राम और रामायण का तात्विक अनुशीलन, इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ इम्प्रूवमेंट सोशोलोजी एंड ह्यूमैनिटीज, 16. यूजीसी आईडी - 48312, इम्पैक्ट फैक्टर - 7.8

- कायस्था, ए. (2025). वैश्वीकरण का आर्थिक परिदृश्य। इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ इलेक्ट्रॉनिक्स, सोशियोलॉजी एंड ह्यूमैनिटीज

- कुमार, ए. (2025). भारत के विनिर्माण और व्यापार को बढ़ाना, योजना, 28-31.
- रवीश. (2024), जैविक उत्पादों की तुलना में जैविक उत्पादों के उत्पादन में किसानों की प्राथमिकता: एक अनुभवजन्य अध्ययन, शैक्षिक प्रशासन: सिद्धांत और अभ्यास, 30(3), 2537-2542.
- सांगवान, ए. (2024). कृत्रिम बुद्धिमत्ता की एक व्यापक समीक्षा, अंतर्राष्ट्रीय बहुविषयक अनुसंधान पत्रिका (आईजेएफएमआर), 6(5)
- सांगवान, ए. (2024), क्लस्टरिंग का उपयोग करके विसंगति की पहचान और उपचार, जर्नल ऑफ टेक्नोलॉजी, 12(4)
- शेख, ई. (2024), समीक्षा: वैश्विक न्याय का विपदाग्रीकरण: वैश्विक गरीबी, मानवाधिकार महानगरीयता और भारत के महाधनी: एजाज अहमद वानी पालग्रेव मैकमिलन, सिंगापुर, 2024, पृष्ठ xvi + 227 आईएसबीएन 978-981-97-5383-3 एशियन अफेयर्स, अप्रैल, 1-3
- शेख, ई. (2025), भारतीय संदर्भ में विचार-विमर्श का विचार: एक परीक्षण। भारतीय ऐतिहासिक समीक्षा, 52(1), 1-25।
- सिंह, संजय, के. (2024), स्मार्टफोन की लत आवेगपूर्ण खरीदारी व्यवहार में मूल्यांकन बढ़ा रही है, यूरोपीय आर्थिक पत्र, 14(1), 92-100. <https://eelet.org.uk/index.php/journal/article/view/1349>
- सिंह, संजीव, के. (2025), हर्ष के रूप में नायक. नाट्यम, 111-112 (अक्टूबर-मार्च), 193-196
- त्रिपाठी, एस. (2024) ममता कालिया की तस्वीरों में कार्यकारी महिला. सहृदय (भाषा, साहित्य, संस्कृति, संवेदना और त्रैमासिक का शोध) शास्त्रीय पत्रिका, अक्टूबर-दिसंबर,
- यादव, डी. (2024), इंडो-पैसिफिक में चीन-भारत ब्लू खनन क्षमताओं का निर्धारण। समुद्री नीति, 170.

शिक्षकों द्वारा की गई प्रस्तुतियाँ

प्रो. अलका त्यागी:

- 7 मार्च 2025 को साहित्य अकादमी, नई दिल्ली में 'साहित्योत्सव: के अंतर्गत 'भारतीय दार्शनिक साहित्य में ज्ञान का संगठन' शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- 21 जून 2024 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस, 2024 के अवसर पर इंडिया इंटरनेशनल सेंटर द्वारा आयोजित IIC में 'सतर्क और प्रसन्न मन के लिए ध्यान और मंत्र' पर कार्यशाला आयोजित की और व्याख्यान दिया।
- अप्रैल 2025 के साहित्य सप्ताह के अंतर्गत एयर फ़ोर्स स्कूल में 'बहुभाषी कवि सम्मेलन' में कविता पाठ।

डॉ. अंजलि कायस्था:

- भारतीय ज्ञान परंपरा और रामायण, आयोजक: नव उन्नयन साहित्यिक समिति: तिथि - 1 दिसंबर 2024

डॉ. अवनी भटनागर:

- 26 मार्च 2025 को गुरु गोबिंद सिंह इंद्रप्रस्थ विश्वविद्यालय के मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित संगोष्ठी में बाह्य विशेषज्ञ

प्रो. ब्रती बिस्वास:

- 21 मार्च 2025 को अंग्रेजी विभाग, देबरा थाना साहिद क्षुदीराम द्वारा आयोजित "ब्रिटिश नाटक: सिद्धांत और व्यवहार" पर एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में मुख्य भाषण (ऑनलाइन) दिया, स्मृति महाविद्यालय, पश्चिम बंगाल।

- गलगोटिया विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोएडा, उत्तर प्रदेश के स्कूल ऑफ लिबरल एजुकेशन के लिए अंग्रेजी विषय की डीसी¹ और डीसी² की डॉक्टरेट समिति की बैठक में दिनांक 28.08.2024, 17.09.2024, 10.03.2024, 13.01.25 और 25.02.2025 को बाह्य विशेषज्ञ सदस्य के रूप में कार्य किया।

- 27-28 सितंबर 2024 को आधुनिक भारत के निर्माण में डॉ. आंबेडकर का योगदान: प्रभाव और आज इसकी प्रासंगिकता विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में पैनलिस्ट। प्रस्तुति का विषय: "आंबेडकर और लिंग", गौतम बुद्ध विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोएडा, उत्तर प्रदेश।

- भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय के अंतर्गत भारतीय भाषा समिति द्वारा आयोजित कार्यशाला में विशेषज्ञ। 10, 11 और 12 जुलाई 2024 को बीबीएस कार्यालय, विश्वकर्मा भवन गेट:4, आईआईटी-दिल्ली में।

- 8-9 अक्टूबर 2024 को महाराजा अग्रसेन महाविद्यालय में आयोजित 'जाति का पुनर्मूल्यांकन: उत्तर-औपनिवेशिक सिद्धांत और व्यवहार' सम्मेलन में मुख्य वक्ता। एक सत्र की अध्यक्षता भी की।

- 29 और 30 मार्च 2025 को हरकिशन सिंह सुरजीत भवन, नई दिल्ली में जनवादी लेखक संघ द्वारा 'लोकतंत्र, संविधान और दलित साहित्य' विषय पर आयोजित सम्मेलन में 'संविधान, लोकतंत्र और बांग्ला दलित साहित्य' विषय पर प्रस्तुति।

- 7.02.2025 को आईसीएसएसआर और डॉ. द्वारा आयोजित 'बी. आर. अंबेडकर की दार्शनिक विरासत और भारत की सामाजिक न्याय की खोज' विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन में "अंबेडकर और लिंग" (ऑनलाइन) शीर्षक से शोधपत्र प्रस्तुत किया, बी. आर. अंबेडकर केंद्र, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़

- 20-22 फ़रवरी 2025 को बिट्स पिलानी, हैदराबाद परिसर में आयोजित IACLALS वार्षिक सम्मेलन में "लिंग, विकलांगता और जातिगत अंतर्संबंध: सतीश चंदर की 'थप्पू' में आघात, लचीलापन और उपचार" शीर्षक से शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- IACLALS सम्मेलन में एक सत्र की अध्यक्षता की। सम्मेलन के काव्य पाठ सत्र में कविताएँ भी पढ़ीं।

- 6-7 दिसंबर 2024 को बनारस हिंदू विश्वविद्यालय के अंग्रेजी विभाग द्वारा आयोजित 'कहानियाँ मायने रखती हैं: (पुनः) चिंतन कथाएँ, सौंदर्यशास्त्र और मानव मूल्य' विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "अंधेपन का पुनर्वर्णन, 'अंधों का देश' में समर्थवाद का विरोध और 'तीन अंधे आदमी एक हाथी का वर्णन करते हैं' शीर्षक से शोधपत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. एकता शेख:

- 4-6 नवंबर 2024 तक जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय (जेएनयू), नई दिल्ली में आयोजित द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय क्षेत्रीय इतिहास सोसायटी (आईएसआरएच) 2024 सम्मेलन में "कथाओं का निर्माण: डू और लॉरेंस के लेखन के माध्यम से कश्मीर और लद्दाख के बारे में ब्रिटिश धारणाएँ" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- 25 अप्रैल 2025 को ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के ब्लावात्निक स्कूल ऑफ गवर्नमेंट में नीति-उन्मुख राजनीतिक दर्शन: नए अवसर और पद्धतिगत चुनौतियाँ विषय पर कार्यशाला में पैनल वक्ताओं में से एक के रूप में अपना शोधपत्र "लोकतंत्र का पुनरुद्धार: नागरिक भागीदारी को सुदृढ़ बनाने में संस्थागत डिजाइन और विचार-विमर्श की भूमिका" प्रस्तुत किया।

डॉ. जगबीर सिंह:

- 12 जून 2024 को हरियाणा लोक प्रशासन संस्थान (एचआईपीए), गुड़गांव, हरियाणा द्वारा आयोजित कला और वास्तुकला पर आईटीएस और आईआरआरएस के लिए फाउंडेशन कोर्स के अधिकारी प्रशिक्षुओं के साथ संसाधन व्यक्ति के रूप में योगदान दिया।

प्रो. माधुरी चावला:

- 28 जनवरी 2025 को साहित्य अकादमी और माता सुंदरी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय के पंजाबी विभाग द्वारा आयोजित एक संगोष्ठी में 'कृत्रिम बुद्धिमत्ता और साहित्य' पर मुख्य भाषण दिया।

- 12 जनवरी 2025 को गलगोटिया विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोएडा, उत्तर प्रदेश के स्कूल ऑफ लिबरल एजुकेशन में अंग्रेजी छात्रों की मौखिक परीक्षा के लिए बाह्य विषय विशेषज्ञ।

डॉ. महेश कुमार दीपक:

- 12-13 सितंबर 2024 को ए.एन. कॉलेज, पटना के इतिहास विभाग और पाटलिपुत्र विश्वविद्यालय, पटना के स्नातकोत्तर इतिहास विभाग द्वारा आयोजित आईसीएचआर द्वारा प्रायोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'बिहार में कृषि समस्या और किसान आंदोलन: 1930 के दशक का परिप्रेक्ष्य' शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- 28-30 दिसंबर 2024 को पटियाला विश्वविद्यालय, पटियाला, पंजाब में भारतीय इतिहास कांग्रेस के 83वें अधिवेशन में 'गांधी और सांप्रदायिक एकता: 1946 के नोआखली और बिहार दंगों का एक अध्ययन' शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. मृदुस्मिता बरुआ:

- 'मध्यकालीन युग में भक्ति आंदोलन और महापुरुष श्रीमंत शंकरदेव: अंतर्दृष्टि और विश्लेषण' विषय पर अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में "साहित्यिक उपकरणों के माध्यम से महापुरुष श्रीमंत शंकरदेव की सामाजिक संरचनाएँ" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। वैश्वीकरण का संदर्भ और 30 सितंबर एवं 1 अक्टूबर 2024, आधुनिक भारतीय भाषा एवं साहित्य अध्ययन विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित

- 08 मार्च 2025 को कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी "भारतीय विमर्श में महिलाएँ" में "स्त्री एक पहचान बनाम भारतीय दर्शन में एक विचार" विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. नीरू:

- राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय - भारतीय ज्ञान परंपरा और रीतिकालीन नीतिकाव्य आयोजक - नव उन्नयन साहित्यिक सोसाइटी और श्री प्राणनाथ मिशन, दिल्ली तिथि - 01 दिसंबर 2024

- अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में मंच संचालन एवं आमंत्रित वक्ता: विषय - विश्व फलक पर राम, आयोजक - डॉ. भीमराव अंबेडकर विश्वविद्यालय, आगरा, तिथि - 03 दिसंबर 2024

- अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय - जप साहिब में मानवता का संदेश, आयोजक - बंगा गोर्बिंद धाम, कुरुक्षेत्र, हरियाणा, तिथि - 07 दिसंबर 2024

- अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में आमंत्रित वक्ता, विषय - रोल ओफ लैंग्विज इन नैशनल एजुकेशन पॉलिसी चैलेंजेज एंड रेस्पॉन्सेज आयोजक - दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, तिथि - 20-21 फरवरी 2025

- संपादकीय बोर्ड का हिस्सा, प्रकाशित पुस्तक - मर्यादा पुरुषोत्तम राम, वर्ष- 2025, ISBN: 978-93-93403-95-7

डॉ. नितुमोनी काकती:

- 11 अप्रैल 2025 को मेधाविनी सिंधु सृजन एवं राष्ट्रीय सेविका समिति, दिल्ली प्रांत द्वारा आयोजित "लोकमाता अहिल्याबाई होल्कर नेतृत्व एवं प्रशासन" विषय पर राष्ट्रीय सम्मेलन में शोधपत्र प्रस्तुत किया।

प्रो. पृथ्वी राज थापर:

- 9 दिसंबर 2024 को लक्ष्मीबाई कॉलेज में 'प्रवास अते साहित' पुस्तक पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- 20 जनवरी 2025 को 'फ़ज़ल शाह दी पंजाबी किस्सा कव नू देन' पर आकाशवाणी पर रेडियो वार्ता।

- 2 अप्रैल 2025 को दयाल सिंह सायंकालीन महाविद्यालय के एपीसी द्वारा आयोजित 'शोध कौशल संवर्धन: शोध पद्धति पर एक व्यापक कार्यशाला' सत्र की अध्यक्षता की।

- 1 मई 2025 को कलाम दा धनी-प्रेम प्रकाश पर रेडियो वार्ता।

डॉ. राहुल तंवर:

- एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में "एआई और डिजिटल लर्निंग" शीर्षक से शोधपत्र प्रस्तुत किया। 6 मार्च 2025 को पंजाब विश्वविद्यालय क्षेत्रीय केंद्र, श्री मुक्तसर साहिब में आयोजित 'कृत्रिम बुद्धि एवं कानून: विधि व्यवस्था के भविष्य को आकार देना' विषय पर चर्चा।

डॉ. रवि रंजन चौधरी:

- 17-18 फरवरी 2025 को आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन 'पुण्यश्लोक अहिल्याबाई होल्कर: मूल्यों, सद्गुणों, करुणा और नेतृत्व के माध्यम से समाज का सशक्तिकरण' में "भारतीय महिलाओं के लिए आदर्श अहिल्याबाई" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- 26 अप्रैल 2025 को शहीद भगत सिंह कॉलेज के इन्क्यूबेशन सेल द्वारा आईसीएसएसआर, शिक्षा मंत्रालय के सहयोग से आयोजित एक राष्ट्रीय संगोष्ठी 'विकसित भारत@2047' में 'कृषि आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन में तकनीकी अपनाने की भूमिका का आकलन: पूर्वोत्तर क्षेत्र पर विशेष ध्यान' विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. रूबी सिंह:

- राजीव गांधी फाउंडेशन और राजीव गांधी स्टडी सर्किल तथा श्यामा प्रसाद मुखर्जी महिला महाविद्यालय के इतिहास संघ कालनिधि द्वारा 15 नवंबर 2024 को आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में 'नेहरू का "नया भारत" का दृष्टिकोण' शीर्षक से शोधपत्र प्रस्तुत किया और सर्वश्रेष्ठ शोधपत्र का तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।

- इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय क्षेत्रीय केंद्र, पोर्ट ब्लेयर, अंडमान और निकोबार द्वीप समूह के समान अवसर प्रकोष्ठ द्वारा 25 फरवरी 2025 को आयोजित वेबिनार "दिव्यांगजन अधिकार अधिनियम, 2016: शिक्षा और रोजगार से संबंधित प्रावधान" में संसाधन व्यक्ति।

डॉ. सार्थक मल्होत्रा:

- अदिति महाविद्यालय (दिल्ली विश्वविद्यालय) के अदिति इको डायलॉग्स में वायु प्रदूषण के ज्वलंत मुद्दे पर केंद्रित एक विशेषज्ञ वक्ता के रूप में आमंत्रित।

श्री शशि शेखर:

- 29 नवंबर 2024 को दिल्ली विश्वविद्यालय के अफ्रीकी अध्ययन विभाग द्वारा आयोजित "विकसित भारत और सामूहिक आत्मनिर्भर अफ्रीका: एक साथ यात्रा" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "लाइट्स, कैमरा और कॉमर्स: अफ्रीका में भारतीय सिनेमा की आर्थिक क्षमता" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. श्याम सुंदर मीणा:

- 3 जनवरी 2025 को राजकीय महाविद्यालय, लक्ष्मणगढ़, अलवर राजस्थान।

डॉ. सुकृति देसवाल:

- दिसंबर 2024 में सियोल नेशनल यूनिवर्सिटी, सियोल, दक्षिण कोरिया द्वारा आयोजित 'वैश्विक संदर्भ में कोरियाई लहर का पुनरीक्षण' विषय पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान, "भारत में बैठकर कोरिया की खोज: भारतीय परिप्रेक्ष्य से हल्लु लहर का विश्लेषण" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- 20 मार्च 2025 को दयाल सिंह ईवनिंग कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित 'एनईपी में भाषाओं की भूमिका: चुनौतियाँ और प्रतिक्रियाएँ' विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'भारतीय भाषाओं के ढाँचे में अंग्रेजी भाषा की भूमिका' पर एक व्याख्यान दिया।

डॉ. सुमाधुरा रॉय:

- अंग्रेजी विभाग और महिला अध्ययन केंद्र, कॉटन विश्वविद्यालय, गुवाहाटी द्वारा भारतीय विकलांगता अध्ययन समूह के सहयोग से और आईसीएसएसआर-एनईआरसी द्वारा समर्थित, "क्रिप एनकाउंटर: विकलांगता और समकालीन वार्तालाप" विषय पर 5वें वार्षिक भारतीय विकलांगता अध्ययन समूह (आईडीएससी) अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "जाति और विकलांगता" पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। 6-7 मार्च 2025।

- 5-7 मार्च 2025 को फिलाडेल्फिया, संयुक्त राज्य अमेरिका में आयोजित वार्षिक नेमला कन्वेंशन 2025 (ऑनलाइन) में 'राजबांगसी महिला लोकगीत' पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- 1-2 फरवरी 2025 को लंदन विश्वविद्यालय के लंदन सेंटर फॉर इंटरडिसिप्लिनरी रिसर्च द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म अध्ययन सम्मेलन में "2000 के बाद के दशक में जाति और भारतीय सिनेमा" पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- 6-7 दिसंबर 2024 को बनारस हिंदू विश्वविद्यालय के कला संकाय के अंग्रेजी विभाग द्वारा आयोजित "कहानियाँ मायने रखती हैं: (पुनः)-चिंतन कथाएँ, सौंदर्यशास्त्र और मानवीय मूल्य" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. सुमिता त्रिपाठी:

- पाँच दिवसीय ऑनलाइन हिंदी कार्यशाला, विषय: साहित्य का रचनाकर्म: आयोजित: मोतीलाल नेहरू महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, सांस्कृतिक समिति और IQAC के संयुक्त तत्वावधान में तिथियाँ: 30 सितंबर 2024 - 04 अक्टूबर 2024.

- सात दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय ऑनलाइन फैकल्टी डेवलपमेंट प्रोग्राम, विषय: हिंदी नाटक एवं शोध प्रविधि, आयोजित: हिंदी विभाग, विज्ञान एवं मानविकी संकाय, एस.आर.एम. इंस्टिट्यूट ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी, कट्टनकुलथुर, चेन्नई, तिथियाँ: 02-08 दिसंबर 2024 तक

- राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध प्रस्तुत, विषय: भारतीय ज्ञान परंपरा एवं राम काव्य: आयोजित: नव उन्नयन साहित्यिक सोसाइटी और श्री प्राणनाथ मिशन, दिल्ली, तिथि: 01 दिसंबर 2024

- अंतर्राष्ट्रीय वैदिक संगोष्ठी में भाग लिया, आयोजित: अशोक सिंघल वैदिक शोध संस्थान एवं इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, तिथि: 15-16 दिसंबर 2024

- राष्ट्रीय संगोष्ठी में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय: अहिल्याबाई होल्कर की सामाजिक चेतना, आयोजित: मेधावनी सिंधु सृजन, दिल्ली प्रांत शरण्या द्वारा आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी 'राष्ट्र निर्माण में लोकमाता अहिल्याबाई होल्कर का अवदान', तिथि: 01 दिसंबर 2024

- अंतर्राष्ट्रीय संस्कृत विदुषी सम्मेलन में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय: भारतीय संस्कृति में स्त्री, तिथि: 15-17 नवंबर 2024

- अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय: श्री अरविंद और मानव मूल्य, आयोजित: विश्व हिंदी परिषद एवं आईसीपीआर, एनसीईआरटी के, संयुक्त तत्वावधान में, तिथि: 25-26 जुलाई 2024

- अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन में शोध-पत्र प्रस्तुत, विषय: श्री अरविंद और मानव मूल्य, आयोजित: विश्व हिंदी परिषद एवं आईसीपीआर, एनसीईआरटी के, संयुक्त तत्वावधान में, तिथि: 25-26 जुलाई 2024

डॉ. विजयंत कुमार सिंह:

- 11 से 13 फ़रवरी 2025 तक इंडिया इंटरनेशनल सेंटर, नई दिल्ली में आयोजित दिल्ली इतिहास कांग्रेस के दूसरे सत्र में "हाथ के बदले हुक/पैर के बदले मोहर": प्रारंभिक आधुनिक हिंद महासागरीय विश्व में समुद्री डकैती और विकलांगताओं का सामाजिक स्वागत" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- 2 अप्रैल 2025 को माता सुंदरी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित "ऐतिहासिक शोध में लेखन - उपकरण और कार्यप्रणाली" नामक एक अंतर्राष्ट्रीय कार्यशाला में "ऐतिहासिक शोध के पहलू: अध्ययन के उभरते क्षेत्र के रूप में पर्यावरणीय इतिहास" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

समितियाँ

अकादमिक योजना समिति (APC)

अकादमिक योजना समिति (APC) संस्थान के शैक्षिक उद्देश्यों को पूरा करने के लिए शैक्षणिक गतिविधियों की देखरेख और समन्वय करती है। इसके प्राथमिक उद्देश्यों में शैक्षणिक नीतियाँ विकसित करना, पाठ्यक्रम रूपरेखा की समीक्षा करना और संकाय के द्वारा किए जा रहे विकास के कार्यों का समन्वय करना शामिल है।

1 अप्रैल 2025 को अनुसंधान क्रियाविधि पर एक कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसका उद्देश्य छात्रों में आवश्यक शोध कौशल को बढ़ावा देना था।

कार्यशाला सभी सत्रों में सम्मानित वक्ता शामिल थे, जिसमें प्रस्ताव लेखन, उद्धरण शैली, शोध प्राविधि, कृत्रिम बुद्धिमत्ता संचालित उपकरण और शोध नैतिकता जैसे विषयों को शामिल किया गया था।

समान अवसर प्रकोष्ठ (Equal Opportunity Cell)

6 मार्च 2025 को आईक्यूएसी के सहयोग से "विकलांगता या विशेष योग्यता: विभिन्न दृष्टिकोणों के बदलते स्वरूप" पर एक वार्ता आयोजित की।

- सम्मानित वक्ता प्रो. संजीव कुमार एच.एम. ने महाविद्यालय के अच्छे अनुभव को संजोने पर जोर दिया, छात्रों से आग्रह किया कि वे ज्ञान और मूल्य से खुद सीखने पर ज्यादा जोर दें और दिव्यांग व्यक्तियों की ताकत को कभी कम न आँकें।

शुल्क रियायत समिति (Fee Concession Committee)

समिति द्वारा गहन चयन प्रक्रिया के बाद कुल 130 छात्रों को शुल्क रियायत दी गई।

आईसीटी समिति

आईसीटी समिति तकनीकी उन्नति को आगे बढ़ाने और संस्थान की डिजिटल उपस्थिति को बढ़ाने के लिए प्रतिबद्ध है।

27 मार्च 2025 को महाविद्यालय की वेबसाइट को फिर से शुभारंभ किया गया।

पुनर्निर्मित वेबसाइट में छात्रों, शिक्षकों और आगंतुकों के लिए बेहतर पहुँच और जुड़ाव सुनिश्चित करने के लिए बेहतर कार्यक्षमता और अद्यतन सामग्री के साथ एक अधिक परस्पर संवादात्मक और उपयोगकर्ता के यूजर इंटरफ़ेस है।

गाँधी स्टडी सर्कल

महाविद्यालय के 35 छात्रों के लिए राजघाट और गाँधी स्मृति की यात्रा का आयोजन किया गया, जो महात्मा गाँधी के जीवन और अहिंसा के सिद्धांतों को जानने का एक अनूठा अवसर प्रदान करता है।

- राजघाट के स्मारक पर छात्रों ने अपना सम्मान अर्पित किया, साथ ही अहिंसा पर एक चर्चा में भाग लिया और फिर मौन प्रार्थना भी की।
- गाँधी स्मृति में, प्रदर्शनियों को देखा और भारत के स्वतंत्रता संग्राम में गांधी की महत्वपूर्ण भूमिका पर प्रकाश डालने वाली एक डॉक्यूमेंट्री देखी।

फोरम फॉर इंटरनेशनल एंड नेशनल अवेरनेस (F.I.N.A)

फोरम फॉर इंटरनेशनल एंड नेशनल अवेरनेस एक ऐसा मंच है जिसे सामान्य रूप से दुनिया और विशेष रूप से हमारे राष्ट्र के लिए प्रासंगिक मुद्दों पर हमारे छात्रों के बीच संवाद और चर्चा को बढ़ावा देने के लिए बनाया गया है।

पुस्तक पठन-पाठन समूह, **द बुक नुक**, 7 फरवरी 2025 को छात्रों के बीच पुस्तक पढ़ने की संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए आरंभ किया गया था। डॉ. प्रवीण कुमार ने पढ़ने और लिखने पर अपनी अंतर्दृष्टि साझा की।

14 फरवरी 2025 को एक पुस्तक पठन-पाठन का सत्र, **साहित्य में प्रेम के असंख्य रंग** आयोजित किया गया, जिसमें छात्रों ने अपनी पसंद की पुस्तक के अंशों और कविताओं के माध्यम से साहित्य में प्रेम की खोज की।

15 फरवरी 2025 को पारंपरिक वाद-विवाद पर एक कार्यशाला आयोजित की गई-कार्यशाला/प्रशिक्षण सत्र, जहाँ छात्रों को वाद-विवाद के प्रारूप और संरचना से परिचित कराया गया।

20 फरवरी 2025 को एक अंतर महाविद्यालयी वाद-विवाद प्रतियोगिता की मेजबानी की गई, जहाँ छात्रों ने असाधारण आलोचनात्मक सोच, वाक् पटुता और प्रखर बुद्धि का परिचय दिया।

फोरम फॉर इंटरनेशनल एंड नेशनल अवेरनेस के सदस्यों ने दिल्ली विश्वविद्यालय में 40 से अधिक वाद-विवाद और प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिताएँ जीतीं।

व्यापक प्रभाव:

फोरम फॉर इंटरनेशनल एंड नेशनल अवेरनेस ने साहित्यिक अवसर, बौद्धिक जुड़ाव और आलोचनात्मक चर्चा को बढ़ावा दिया साथ ही शैक्षणिक वातावरण को भी समृद्ध किया। जिसमें छात्रों को साहित्य और सामाजिक मुद्दों पर अपने विचार व्यक्त करने का माहौल मिला।

नार्थ ईस्ट सोसायटी

संस्कृति का संगम: ओरिएंटेशन के दौरान पारंपरिक स्वागत - 13 सितंबर, 2024

लचित दिवस समारोह (24 नवंबर 2025)

माननीय मंत्री श्री सर्बानंद सोनोवाल के निवास पर लचित दिवस समारोह में भाग लिया। यह कार्यक्रम महावीर लचित बरफुकन की 402वीं जयंती के अवसर पर उनके पराक्रम और देशभक्ति के सम्मान को याद करते हुए मनाया गया है।

डोनेशन कैपेन (दान अभियान) - (26 -27 नवंबर 2025)

वंचितों के लिए कपड़े एकत्र करने के लिए 2 दिवसीय वस्त्र दान अभियान का आयोजन किया। इस अभियान में छात्रों और शिक्षकों ने उदारतापूर्वक दान दिया।

NESSDU खेल महोत्सव - 21 - 24 फरवरी, 2025 -

छात्रों ने किंग्सवे कैप पुलिस ग्राउंड में NESSDU स्पोर्ट्स मीट में भाग लिया और बास्केटबॉल, वॉलीबॉल, फुटबॉल, बैडमिंटन और शतरंज सहित विभिन्न खेलों में अपनी चुनौती पेश की।

वार्षिक उत्सव- सांस्कृतिक पटल: "शब्द और लय" (3 अप्रैल 2025) -

दिल्ली विश्वविद्यालय में छात्रों के बीच संवाद को बढ़ावा देने, सांस्कृतिक विविधता का जश्न मनाने और एकता को बढ़ावा देने के उद्देश्य से एक अंतर-महाविद्यालयी सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया। कार्यक्रम में तीन हिस्सों में आयोजित किया गया।

1. प्रथम सत्र: उत्तर पूर्व, जम्मू और कश्मीर एवं लद्दाख से संबंधित विषयों पर चर्चा।
2. भाषण प्रतियोगिता ("शब्द"): छात्रों ने संस्कृति, पहचान, राजनीति और समाज जैसे विषयों पर अपने वक्तव्य प्रस्तुत किए। जिसमें उन्होंने अपने वक्तृत्व कौशल का उत्कृष्ट प्रदर्शन किया।
3. लोक नृत्य प्रतियोगिता- पूर्वोत्तर भारत, दार्जिलिंग, लद्दाख और जम्मू-कश्मीर के पारंपरिक नृत्यों का उत्सव, सांस्कृतिक विविधता और विरासत को उजागर करता है।

इस कार्यक्रम ने संवाद, बौद्धिक जुड़ाव और कलात्मक अभिव्यक्ति को बढ़ावा दिया।

उपलब्धियाँ

18 से 28 जनवरी तक दिल्ली के एनसीसी ग्रुप सी मुख्यालय में आयोजित गणतंत्र दिवस परेड कैंप 2025 में दिव्यांगजनों को विशेष सहायता सहित उत्कृष्ट प्रदर्शन और समर्पित सेवा के लिए विथुबोउ चावंगटिंगडुइमाई को उत्कृष्टता का प्रमाण-पत्र प्रदान किया गया।

एनएसएस (राष्ट्रीय सेवा योजना)

‘दान उत्सव’ पर कार्यशाला (22 अगस्त 2024)

एनएसएस इकाई ने सामाजिक कल्याण के लिए अंग दान की भावना को बढ़ावा देते हुए दिल्ली विश्वविद्यालय के गांधी भवन में दान उत्सव पर एक कार्यशाला में भाग लिया।

ओरिएंटेशन कार्यक्रम (17 सितंबर 2024)

छात्रों को सामुदायिक सेवा और सामाजिक जिम्मेदारी में अपने मिशन और उपलब्धियों से परिचित कराने के लिए एक ओरिएंटेशन कार्यक्रम आयोजित किया।

नेत्रदान जागरूकता कार्यक्रम (17 सितंबर 2024)

सक्षम के सहयोग से आयोजित किया गया। एम्स और पीजीडीएवी महाविद्यालय के विशेषज्ञों ने नेत्रदान के प्रभाव पर प्रकाश डाला, साथ ही लोगों को अपनी आँखें दान करने के लिए प्रोत्साहित किया और व्यक्तियों और समाज के लिए इसके जीवन-परिवर्तनकारी लाभों के बारे में जागरूकता बढ़ाई।

कैंसर जागरूकता पर वेबिनार (22 सितंबर 2024)

स्तन कैंसर से पीड़ित और कैनहील की संस्थापक सुश्री आंचल शर्मा की मौजूदगी में कैंसर जागरूकता वेबिनार का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में शुरुआती पहचान, रोकथाम, और पोषण पर ध्यान केंद्रित किया गया।

रक्तदान जागरूकता कार्यक्रम (22 अक्टूबर 2024)

कार्यक्रम का उद्देश्य रक्तदान के बारे में जागरूकता बढ़ाना, इसके जीवन रक्षक प्रभाव को उजागर करना और सामूहिक भागीदारी को प्रोत्साहित करना है।

रक्तदान शिविर (22 अक्टूबर 2024)

सक्षम इंद्रप्रस्थ के सहयोग से रक्तदान शिविर का आयोजन किया। कार्यक्रम का उद्देश्य स्वैच्छिक रक्तदान को बढ़ावा देना, जागरूकता बढ़ाना और सामूहिक भागीदारी को प्रोत्साहित करना था, जिसमें सम्मानित अतिथि भारतीय पैरालंपियन अमीषा रावत शामिल थीं।

दीया दान अभियान (24 अक्टूबर 2024)

लोधी रोड झुग्गी में दीया दान अभियान का आयोजन किया गया, जिसमें वंचित बच्चों के साथ मिठाई, मोमबत्तियाँ, चॉकलेट और दीये बांटकर दिवाली मनाई गई।

वस्त्र दान अभियान (18 नवंबर 2024)

लोधी रोड स्लम में वस्त्र दान अभियान का आयोजन किया गया, जिसमें वंचित बच्चों और वयस्कों को आवश्यक वस्त्र प्रदान किए गए।

आईआईटीएफ का दौरा (23 नवंबर 2024)

भारत के आर्थिक विकास, वैश्विक व्यापार और सतत विकास के बारे में जानकारी प्राप्त करते हुए 43वें भारत अंतर्राष्ट्रीय व्यापार मेले (आईआईटीएफ) में हिस्सा लिया।

वायु प्रदूषण जागरूकता कार्यक्रम (23 नवंबर 2024)

दिल्ली की खराब वायु गुणवत्ता को उजागर करने के लिए आयोजित किया गया, जिसमें डॉ. प्रसून शेखर ने स्वस्थ जीवन के लिए व्यावहारिक सुझाव साझा किए और प्रदूषण से निपटने के लिए स्थायी समाधान करने पर जोर दिया।

राष्ट्रीय संविधान दिवस कार्यक्रम (26 नवंबर 2024)

भारतीय संविधान के 75 वर्ष पूरे होने पर सार्थक चर्चा की गई, जिसमें स्वयंसेवकों को इसके महत्व और प्रभाव के बारे में बताया गया।

आवारा पशुओं के लिए भोजन दान अभियान (5 दिसंबर 2024)

इस अभियान ने पशु कल्याण और परिसर में कुपोषित आवारा पशुओं को पोषण प्रदान करने के बारे में जागरूकता बढ़ाई गई।

संयुक्त भारत रैली में एनएसएस (15 दिसंबर 2024)

एक भारत, हम भारत के दृष्टिकोण के तहत प्रेम, एकता और सद्भाव को बढ़ावा देते हुए संयुक्त भारत के लिए एक शांतिपूर्ण रैली का आयोजन किया गया।

मेरा वोट, मेरी शक्ति (31 जनवरी 2025)

"मेरा वोट, मेरी शक्ति" पर एक परस्पर संवादात्मक व्याख्यान (31 जनवरी 2025). व्याख्यान में मतदान, चुनावी अधिकारों और सूचित लोकतांत्रिक भागीदारी के महत्व पर जोर दिया गया।

वृक्षारोपण अभियान (21 फरवरी 2025)

इस अभियान ने पर्यावरणीय स्थिरता को बढ़ावा देने के लिए छात्रों, शिक्षकों और कर्मचारियों को पौधा रोपण अभियान में शामिल किया गया।

गाय को चारा खिलाने का अभियान (24 फरवरी 2025)

पशुओं के प्रति करुणा और जिम्मेदारी को बढ़ावा देने के लिए गाय को चारा खिलाने का अभियान आयोजित किया गया।

राष्ट्रीय एनएसएस सम्मेलन (25 अप्रैल 2025)

एनएसएस इकाई ने 25 अप्रैल, 2025 को जवाहरलाल नेहरू स्टेडियम, नई दिल्ली में राष्ट्रीय एनएसएस सम्मेलन में भाग लिया, जिसमें युवा नेतृत्व, सामुदायिक सेवा और राष्ट्रीय विकास पर ध्यान केंद्रित किया गया, जिसमें केंद्रीय मंत्री डॉ. मनसुख मांडविया और श्रीमती रक्षा खडसे भी मौजूद थीं।

एक राष्ट्र, एक चुनाव के लिए दौड़ (30 अप्रैल 2025)

लोकतंत्र को मजबूत करने, शासन की स्थिरता और चुनावी खर्च को कम करने एवं चुनावों के बारे में जागरूकता को बढ़ावा देने के लिए "एक राष्ट्र, एक चुनाव के लिए दौड़" में भाग लिया। इस कार्यक्रम में केंद्रीय मंत्री धर्मेन्द्र प्रधान और दिल्ली की मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने लोकतंत्र में युवाओं की भूमिका पर प्रकाश डालते हुए अपने संबोधन दिए।

प्लेसमेंट सेल

प्लेसमेंट सेल का उद्देश्य कौशल विकास, सेमिनार, कार्यशालाओं और उद्योग-संचालित पहल के माध्यम से छात्रों की रोजगार क्षमता को बढ़ाकर उद्यम जगत के लिए तैयार करना है। समिति ने 2024-2025 शैक्षणिक वर्ष में उल्लेखनीय प्रतिबद्धता और समर्पण दिखाया है, जिससे छात्रों को अपने करियर के लिए कौशल और आत्मविश्वास विकसित करने के अवसर मिला है, साथ ही बेहतर सफलता हासिल करने पर ध्यान केंद्रित किया गया।

अरियेंटेशन

प्लेसमेंट सेल ने एक ओरिएंटेशन सत्र आयोजित किया, जिसमें 500 से अधिक पंजीकरण हुए, और एक गहन साक्षात्कार और मूल्यांकन प्रक्रिया के बाद शैक्षणिक वर्ष के लिए 23 मेधावी सदस्यों का चयन किया गया।

इंटरशिप फेयर 8.0 (25 फरवरी 2025)

इंटरशिप फेयर 8.0 का आयोजन किया गया, जिसमें छात्रों को शीर्ष कंपनियों के साथ साक्षात्कार के माध्यम से व्यावहारिक इंटरशिप अनुभव, वास्तविक दुनिया के संपर्क और करियर की शुरुआत के अवसर प्रदान किए गए।

प्लेसमेंट सेल ने 470 कंपनियों की मेजबानी की, जिसमें 429 ने इंटरशिप और प्लेसमेंट के लिए छात्रों का चयन किया। मुख्य आकर्षण में 178 छात्रों का चयन, 10 लाख प्रति वर्ष पर उच्चतम पैकेज और ₹50,000 का उच्चतम वजीफा शामिल है।

संस्थागत सहयोग समिति (ICC)

दिल्ली विश्वविद्यालय के दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय ने शैक्षिक और सांस्कृतिक सहयोग को बढ़ावा देने के लिए तीसरे नमस्ते वियतनाम महोत्सव में वियतनाम के नाम कैन थो विश्वविद्यालय के साथ एक ऐतिहासिक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किया। इस कार्यक्रम में भारत के 28 और वियतनाम के 17 विश्वविद्यालयों ने भाग लिया। समझौते का उद्देश्य दोनों देशों के बीच शैक्षिक और सांस्कृतिक संबंधों को बढ़ावा देना है, जिसमें संयुक्त अनुसंधान, शैक्षणिक आदान-प्रदान और ज्ञान साझा करने सहित अर्थशास्त्र, व्यवसाय और सूचना प्रौद्योगिकी में सहयोग पर

ध्यान केंद्रित किया गया। यह उपलब्धि अंतरराष्ट्रीय छात्रों, विशेष रूप से वियतनाम के छात्रों को वैश्विक एवं भारतीय पटल पर सफल बनाने के लिए महाविद्यालय के प्रयास को दर्शाता है।

दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय ने अंतराष्ट्रीय सम्मेलन में सहयोग करने के लिए दिल्ली विश्वविद्यालय के सतत शिक्षा एवं प्रसार विभाग के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किया गया। इस सम्मेलन में 250 प्रतिभागियों के भाग लेने की उम्मीद है, जिसका उद्देश्य दोनों संस्थानों के बीच सहयोग और मित्रता को बढ़ावा देना है।

कला और संस्कृति (स्पंदन)

दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय ने अगस्त से नवंबर 2024 तक कई कार्यक्रमों का आयोजन किया। इन कार्यक्रमों में छात्रों और शिक्षकों की प्रतिभा, उत्साह और रचनात्मकता का प्रदर्शन किया गया। मुख्य आकर्षण में सांस्कृतिक समारोह और शैक्षणिक कार्यक्रम शामिल थे, जो छात्रों को विभिन्न विषयों में उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए एक मंच प्रदान किया।

स्वतंत्रता दिवस समारोह (15 अगस्त 2024)

स्वतंत्रता दिवस को ध्वजारोहण समारोह, देशभक्ति गीतों, कला और फोटोग्राफी प्रदर्शनी और अन्न दान (खाद्य वितरण) अभियान के साथ मनाया गया। इस कार्यक्रम ने छात्रों को राष्ट्र की प्रगति में योगदान देने के लिए प्रेरित किया और राष्ट्रीय एकता और गौरव पर जोर देते हुए राष्ट्रगान के गायन के साथ समाप्त हुआ।

ओरिएंटेशन प्रोग्राम (13 सितंबर 2024)

दीप प्रज्वलन अनुष्ठान, सांस्कृतिक प्रस्तुतियों और महाविद्यालय परिचय के साथ नए छात्रों का स्वागत किया गया। प्राचार्या प्रो. भावना पाण्डेय ने छात्रों को महाविद्यालय में अपने समय का अधिकतम लाभ उठाने के लिए प्रेरित किया, इसके समृद्ध इतिहास, मूल्यों और विकास के अवसरों पर प्रकाश डाला। कार्यक्रम का समापन राष्ट्रगान के साथ हुआ, जिससे छात्रों के बीच एकता बढ़ी।

महिला विकास प्रकोष्ठ (WDC) का उद्घाटन (13 सितंबर 2024)

दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय ने लैंगिक समानता और महिला सशक्तिकरण को बढ़ावा देने के लिए अपने महिला विकास प्रकोष्ठ (WDC) का उद्घाटन किया। इस कार्यक्रम में सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ और महिला अधिकारों, शिक्षा और सशक्तिकरण पर चर्चाएँ शामिल थीं, जो छात्रों और शिक्षकों के बीच सार्थक संवाद के लिए एक मंच प्रदान करती हैं।

जुनून का ओरिएंटेशन प्रोग्राम (24 सितंबर 2024)

नाट्य सोसायटी, जुनून का उद्घाटन उसके वार्षिक अवदान, "24 पन्ने ढप्प" के साथ हुआ, जो एक आकर्षक नाटक था, जिसमें समकालीन विषयों की खोज करते हुए छात्रों की प्रतिभा और रचनात्मकता को प्रदर्शित किया गया, एक स्थायी प्रभाव को प्रेरित किया और कलात्मक गतिविधियों को प्रोत्साहित किया गया।

‘सत्यनिष्ठा की संस्कृति से राष्ट्र समृद्धि’ पर भाषण प्रतियोगिता (14 अक्टूबर 2024)

‘सत्यनिष्ठा की संस्कृति से राष्ट्र समृद्धि’ पर भाषण प्रतियोगिता आयोजित की। 23 प्रतिभागियों ने प्रगतिशील राष्ट्र के निर्माण में सत्यनिष्ठा, नैतिकता और सांस्कृतिक विरासत के महत्व पर प्रकाश डालते हुए अपने विचार प्रस्तुत किए।

विकसित भारत पर भारतीय शिक्षा मंडल के द्वारा शोध-पत्र प्रस्तुति (24 अक्टूबर 2024)

दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय और भारतीय शिक्षा मंडल ने "विकसित भारत" पर एक कार्यक्रम का आयोजन किया, जिसमें शोध पत्र प्रस्तुत किए गए। इस कार्यक्रम में राष्ट्रीय प्रगति में शिक्षा की भूमिका पर जोर दिया गया, सतत विकास और सामाजिक समानता पर चर्चा की गई, छात्रों को नवाचार और नेतृत्व के माध्यम से भारत के विकास में योगदान देने के लिए प्रोत्साहित किया गया।

रील टू रियल-लाइफ हीरोज, निर्वाणा, बी.ए. प्रोग्राम (26 अक्टूबर 2024)

बी.ए. प्रोग्राम समिति के सहयोग से "एक विकसित भारत" विषय पर एक कार्यक्रम आयोजित किया गया। मुख्य वक्ता प्रो. सुनील डबास और डॉ. नीरू ने राष्ट्र निर्माण में शिक्षा की भूमिका पर जोर दिया और छात्रों को भारत के विकास में योगदान देने के लिए प्रेरित किया। इस कार्यक्रम में शिक्षा, नवाचार और एकता को प्रगति के स्तंभों के रूप में उजागर करने वाली परस्पर संवादात्मक चर्चाएँ शामिल थीं।

विकसित भारत कार्यक्रम (26 नवंबर 2024)

भारत के संविधान के 75 वर्ष पूरे होने का जश्न मनाने के लिए "विकसित भारत" कार्यक्रम आयोजित किया गया। छात्रों ने चर्चाओं में भाग लिया, जिसमें विकसित भारत को प्राप्त करने में सामूहिक प्रयास और शिक्षा के महत्व पर प्रकाश डाला गया। इस कार्यक्रम ने आलोचनात्मक सोच को प्रेरित किया गया साथ ही भारत की प्रगति को आगे बढ़ाने वाले मूल्यों को प्रोत्साहित किया गया।

कश्मीर का विजन: विकसित भारत का अभिन्न अंग (9 जनवरी 2025)

प्रधानाचार्य प्रो. भावना पाण्डेय ने “कश्मीर और विकसित भारत के लिए विजन” पर एक प्रेरक भाषण दिया, जिसमें जम्मू और कश्मीर के छात्रों की सहायता के लिए कश्मीर सेल के गठन की घोषणा की गई। कश्मीर के छात्रों ने अपनी पृष्ठभूमि और आकांक्षाओं को साझा किया, और अतिथि वक्ताओं प्रो. फारुक, प्रो. खालिद, प्रो. साजिद और प्रो. नरेंद्र ने कश्मीर की समृद्ध विरासत, सांस्कृतिक आदान-प्रदान और सांस्कृतिक इतिहास की खोज के महत्व पर चर्चा की।

ललित कला (फाइन आर्ट) एवं फोटोग्राफी सोसाइटी (आकृति)

बाल कलाकार (एआईईएसईसी आईआईटी दिल्ली सहयोग) (10 अगस्त 2024): छात्र सदस्यों ने नोएडा के आदर्श प्राथमिक विद्यालय में एआईईएसईसी आईआईटी दिल्ली के सहयोग से आयोजित बाल कलाकार कार्यक्रम में भाग लिया।

हुमायूँ मकबरा फोटोवॉक (22 अगस्त 2024): इस कार्यक्रम में फ्रेम-इन-फ्रेम और सममिति जैसी फोटोग्राफी तकनीकों पर शिक्षण सत्र आयोजित किए गए।

अंतर-सोसायटी कला प्रतियोगिता:

- **कंट्रोल द स्कॉल पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता** (8 अक्टूबर 2024): प्रतिभागियों को हमारे जीवन पर सोशल मीडिया के प्रभाव के बारे में रचनात्मक रूप से सोचने के लिए प्रोत्साहित किया गया।

- **ऑन द स्पॉट फोटोग्राफी प्रतियोगिता** (8 अक्टूबर 2024): इस कार्यक्रम में छात्रों की रचनात्मकता और बेहतरीन तस्वीरें खींचने के फोटोग्राफी कौशल का प्रदर्शन किया गया।

- **ओरिएंटेशन प्रोग्राम** (21 अक्टूबर 2024): ललित कला और फोटोग्राफी सोसाइटी, आकृति में नए छात्रों का स्वागत किया गया और सोसाइटी की कलात्मक उत्कृष्टता की विरासत को प्रदर्शित किया गया।

- **स्केचिंग वर्कशॉप** (27 अगस्त 2024): ड्राइंग और स्केचिंग तकनीकों के मूल सिद्धांतों की खोज की गई और व्यक्तिगत रचनात्मक अभिव्यक्ति और कलात्मक अन्वेषण को प्रोत्साहित किया गया।

- **कैनवा वर्कशॉप** (15 जनवरी 2025): डिजिटल डिज़ाइन और विजुअल स्टोरीटेलिंग का एक व्यावहारिक अनुभव, जहाँ प्रतिभागियों ने अपने विचारों को शैली और प्रभाव के साथ जीवंत करना सीखा।

- **टी-शर्ट डिज़ाइनिंग वर्कशॉप** (16 जनवरी 2025): छात्रों को कैनवा का उपयोग करके डिजिटल डिज़ाइन की मूल बातें सिखाई गईं।

- **कैमरा हैंडलिंग वर्कशॉप** (11 अप्रैल 2025): फोटोग्राफी की नींव रखने, ज़्यादा शार्प और जानबूझकर लिए गए शॉट्स के लिए कैमरा हैंडलिंग तकनीक सिखाने पर केंद्रित।

- **ललित कला वर्कशॉप** (14 नवंबर 2024): प्राकृतिक वातावरण में कलात्मक तकनीकों की खोज की गई, व्यावहारिक शिक्षा, रचनात्मकता और कलात्मक अभिव्यक्ति को बढ़ावा दिया गया।

- **यमुना घाट फोटोवॉक** (22 जनवरी 2025): कैमरा मैन के साथ एक सहयोगात्मक कार्यक्रम, जहाँ प्रतिभागियों ने शांत वातावरण में कोणों, प्रकाश व्यवस्था और रचना तकनीकों की खोज करते हुए लुभावने क्षणों को कैद किया।

आकृति के सदस्यों ने ललित कला और फोटोग्राफी में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन करते हुए विभिन्न कॉलेजों में विभिन्न प्रतियोगिताओं में पुरस्कार जीते:

- पोस्टर-मेकिंग, एआरएसडी कॉलेज - प्रथम पुरस्कार

- मूवी-पोस्टर प्रतियोगिता (आर्ट टॉकीज़), आईआईटी रुड़की - प्रथम पुरस्कार

- फोटोग्राफी प्रतियोगिता (पॉज़ एंड पोज़ेज़), श्री वेंकटेश्वर कॉलेज - द्वितीय पुरस्कार

- कॉस्ट्यूम-मेकिंग (अखबार की ड्रेसिंग), आईआईटी रुड़की - द्वितीय पुरस्कार

- पेपरक्राफ्ट परेड, डॉ. बीआर अंबेडकर कॉलेज - प्रथम पुरस्कार

- रंगमंच: समूह प्रदर्शनी, माता सुंदरी कॉलेज - प्रथम पुरस्कार

- ऑन-द-स्पॉट फोटोग्राफी (डार्क रूम), रुक्मिणी देवी संस्थान - प्रथम पुरस्कार

- पोस्टर-मेकिंग, डीएसईसी (अभिव्यक्ति) - प्रथम पुरस्कार, द्वितीय पुरस्कार और विशेष उल्लेख

- पेपर-ड्रेस प्रतियोगिता, डीएसईसी - प्रथम पुरस्कार

- हेरिटेज-कैनवास प्रतियोगिता, श्याम लाल कॉलेज - तृतीय पुरस्कार

- ऑन-द-स्पॉट रील-मेकिंग, डीएसईसी - दूसरा पुरस्कार

जुनून - द डामेटिक्स सोसाइटी

मुख्य प्रस्तुति

- "नमोऽस्तुतेः" (नुक्कड़ नाटक)

उपलब्धियाँ

- नुक्कड़ नाटक प्रतियोगिताएँ

मैत्रेयी कॉलेज (इंतिफिडा) - प्रथम पुरस्कार

जयपुरिया इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट - प्रथम पुरस्कार

सत्यवती कॉलेज - द्वितीय पुरस्कार

- मोनोएक्ट प्रतियोगिताएँ

बीवीआईएमआर, बीएसएमसीएच, एमआरआईआईआरएस, एसआरसीएसडब्ल्यू, एडीजीआईपीएस, आईएमटी गाजियाबाद, गलगोटिया, एनडीआईएम, केएनसी आदि संस्थानों में कई प्रथम, द्वितीय, तृतीय पुरस्कार और विशेष उल्लेख

- शज़र - द स्टेज प्ले सोसाइटी

मुख्य प्रस्तुति: आँखों का खेल

उपलब्धियाँ

o एड-मैड प्रतियोगिताएँ

□ जेआईआईएमएस कालकाजी - प्रथम और द्वितीय पुरस्कार

□ इंडियन स्कूल ऑफ बिजनेस एंड फाइनेंस - द्वितीय पुरस्कार

□ पीजीडीएवी (एम) - तृतीय पुरस्कार

□ डीएसईसी (सर्वोन्नति) - प्रथम और तृतीय पुरस्कार

□ माता सुंदरी कॉलेज (एड-ओ-मेनिया) - प्रथम पुरस्कार

□ आईआईटीएम (फिएस्टा'25) - प्रथम पुरस्कार

o मंच-नाटक और स्किट

□ एआरएसडी कॉलेज - विशेष उल्लेख (नाटक)

□ एमएसआईटी - सर्वश्रेष्ठ अभिनेता (नाटक)

□ कालिंदी कॉलेज - सर्वश्रेष्ठ अभिनेता और तृतीय पुरस्कार (कंटीनजेंट)

□ श्याम लाल कॉलेज - प्रथम उपविजेता (स्किट)

□ लघु फिल्म और लेखन

□ भारती कॉलेज - द्वितीय उपविजेता (लघु फिल्म)

□ जेडीएमसी - द्वितीय पुरस्कार (लेखन)

□ मोनोएक्ट

□ बीएमएल मुंजाल, निफ्ट और अन्य कॉलेज समारोहों में कई पुरस्कार

ऋषभ - संगीत सोसायटी

- मुख्य आकर्षण:

राग से रिवायत

- उपलब्धियाँ:

शास्त्रीय राग

□ सत्यवती कॉलेज (SURR) - दूसरा पुरस्कार

- एनडीआईएम (रूहानियत) - दूसरा पुरस्कार
- एकल एवं टीम का प्रदर्शन
- देशबंधु कॉलेज, डीएसईसी संस्कृत और इतिहास विभाग में प्रथम पुरस्कार
- डीयू म्यूजिक सर्किट में दूसरा और तीसरा पुरस्कार
- बैड 'वर्चस्वा'
- बैटल ऑफ बैंड्स, आईआईटी बीएचयू - प्रथम पुरस्कार

रजनीगंधा - एक सांस्कृतिक विरासत

दयाल सिंह ईवनिंग कॉलेज के वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव, रजनीगंधा का 35वाँ संस्करण, 1-3 मई, 2025 को आयोजित किया गया, जिसमें जीवंत प्रतिभा और रचनात्मकता का प्रदर्शन हुआ। तीन दिवसीय इस भव्य आयोजन में पारंपरिक नृत्य प्रदर्शन, नाटक, कला प्रदर्शन और समकालीन संगीत सहित कई तरह के कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए, जिन्होंने दर्शकों का मन मोह लिया और एक अमिट छाप छोड़ी। दिल्ली और उसके बाहर के कॉलेजों की उत्साही भागीदारी के साथ, रजनीगंधा 2025 ने भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत का जश्न मनाया और कॉलेज की विरासत में एक प्रतिष्ठित परंपरा के रूप में अपनी जगह बनाई।

पहला दिन (1 मई 2025)

- रजनीगंधा 2025 का पहला दिन रचनात्मकता, लय और अभिव्यक्ति का एक शानदार प्रदर्शन था, जिसमें कई कार्यक्रमों ने दर्शकों का मन मोह लिया।
- मुख्य आकर्षणों में ट्रेलब्लेज़र के गतिशील एकल नृत्य प्रदर्शन, जश्न-ए-जुनून के प्रभावशाली नुक्कड़ नाटक और स्वर में भावपूर्ण प्रस्तुतियाँ, अर्ध-शास्त्रीय एकल गायन प्रतियोगिता और स्वर्णजलि गायन प्रतियोगिताएँ शामिल थीं।
- अन्य कार्यक्रमों जैसे नृत्यांजलि, समूह लोक नृत्य प्रतियोगिता, फ्लिक एंड फ्लो, रील-मेकिंग चैलेंज, ट्रांसफ़िगरेशन क्रिएशंस, बेस्ट आउट ऑफ़ वेस्ट प्रतियोगिता, और मेटामॉर्फ़गैमस मेकओवर, फेस पेंटिंग इवेंट ने भी कलात्मक प्रतिभा से दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया, जिससे कॉलेज परिसर कला, संस्कृति और छात्र प्रतिभा का एक जीवंत उत्सव बन गया।

दूसरा दिन (2 मई 2025):

- रजनीगंधा 2025 का दूसरा दिन रचनात्मकता और प्रदर्शन का एक रोमांचक प्रदर्शन था, जिसमें कई कार्यक्रमों ने प्रतिभागियों और दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया।
- मुख्य आकर्षणों में सोल सिटी में ऊर्जावान नृत्य-प्रस्तुति, जश्न-ए-सुखन में प्रभावशाली नुक्कड़ नाटक और क्रेसेंडो (पश्चिमी एकल गायन) और स्टैकाटो (पश्चिमी एकैपेला) में प्रभावशाली गायन प्रस्तुतियाँ शामिल थीं।
- इस दिन आगाज़-ए-शज़र में नाट्य प्रतिभा, मुद्रा और नटराज में शास्त्रीय और लोक-नृत्य प्रस्तुतियाँ, और द डेली प्रोफेट रनअवे अखबार ड्रेसिंग, वेयर योर विजार्डी, टी-शर्ट पेंटिंग, और क्लिक-ए-थॉन, ऑन-द-स्पॉट फ़ोटोग्राफी जैसी रचनात्मक चुनौतियाँ भी शामिल थीं, जिसने इसे कला, संस्कृति और मनोरंजन का एक निरंतर उत्सव बना दिया।

तीसरा दिन (3 मई 2025):

- रजनीगंधा 2025 का अंतिम दिन रचनात्मकता और प्रतिभा का एक जीवंत उत्सव था, जिसमें कलात्मक और अभिव्यंजक कौशल का प्रदर्शन करने वाले कई कार्यक्रम शामिल थे।

- मुख्य आकर्षणों में जश्न-ए-पैगाम में शक्तिशाली एकल प्रदर्शन, एकालाप और एकांकी प्रतियोगिता, बाज़ार में हास्यपूर्ण विज्ञापन प्रस्तुतियाँ, विज्ञापन-विह्वल प्रतियोगिता और शोडाउन, बैटल ऑफ़ बैंड्स में विद्युतीय संगीत शामिल थे।

- इस दिन द मैराडर्स क्लब, एक स्केचिंग प्रतियोगिता, और डबलडोर्स विज़न, एक ग्राफिक डिज़ाइन प्रतियोगिता और द एग्जिबिशन, एक फ़ोटोग्राफी प्रतियोगिता में कला प्रदर्शन भी हुए। उत्सव का समापन एक उच्च-ऊर्जा डीजे नाइट के साथ हुआ, जिसने कार्यक्रम को एक उल्लासमय समापन पर पहुँचाया और उपस्थित लोगों को अगले वर्ष के उत्सव का बेसब्री से इंतज़ार करने के लिए प्रेरित किया।

रजनीगंधा 2025 की सफलता समर्पित संकाय सदस्यों, छात्र टीमों और कला एवं संस्कृति संघ के सामूहिक प्रयासों का परिणाम थी। उत्सव में रिकॉर्ड तोड़ उपस्थिति दर्ज की गई, जिसमें 25,000 से अधिक पंजीकरण और 20,000 से अधिक दर्शक शामिल हुए, और 3 मिलियन से अधिक की पहुँच के साथ मीडिया का महत्वपूर्ण ध्यान आकर्षित किया। इस कार्यक्रम में नवीन प्रोग्रामिंग, आकर्षक गतिविधियों और ₹11 लाख से अधिक मूल्य के रोमांचक पुरस्कारों के साथ रचनात्मकता, समावेशिता और विविधता का प्रदर्शन किया गया।

विभागीय विवरण:

1. राजनीति विज्ञान विभाग : राजनीति विज्ञान परिषद (RVP)

राजनीति विज्ञानविभाग, राजनीति विज्ञान परिषद (RVP) के तहत, शैक्षणिक वर्ष 2024-2025 में शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों की एक श्रृंखला आयोजित की गयी। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य विद्यार्थियों में राजनीतिक समझ के साथ-साथ उनकी अकादमिक सहभागिता एवं उनके समग्रविकास को बढ़ावा देना रहा।

विभाग द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रम:

1. विभाग अभिविन्यास कार्यक्रम (ओरिएंटेशन प्रोग्राम)

शैक्षणिक सत्र की शुरुआत में नए छात्रों का स्वागत करने हेतु एक अभिविन्यास कार्यक्रम (ओरिएंटेशन प्रोग्राम), आयोजित किया गया। इस सत्र में छात्रों को विभाग, पाठ्यक्रम, विभागीय गतिविधियों और उपलब्ध शैक्षणिक संसाधनों से परिचित कराया गया।

2. अभिव्यक्ति (7 फरवरी, 2025)

‘संस्कृतिसेसमृद्धितक: भारत की प्रगति का मार्ग’ विषय पर पोस्टर बनाने की प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, जिसमें छात्रों ने रचनात्मक चित्रों के माध्यम से भारत की सांस्कृतिक समृद्धि और विकास को व्यक्त किया।

3. अभिनंदन (14 फरवरी 2025)

‘एनइंट्रोडक्शनटूस्टेट’ शीर्षक से सांस्कृतिक प्रस्तुति की गयी, जिसमें भारत की विविध संस्कृतियों की झलक दिखी, जिसमें प्रदर्शनियाँ और कविताएँ सम्मिलित थीं।

4. फिल्म प्रदर्शन (24 फरवरी 2025)

‘स्वतंत्रता वीर सावरक’ फिल्म का प्रदर्शन किया गया, जो छठे सेमेस्टर के DSE प्रश्न-पत्र के शैक्षणिक विषयों से मेल खाता है।

5. मंथन 2025 (15-17 अप्रैल 2025)

विभाग का वार्षिक शैक्षणिक उत्सव जिसमें विविध प्रतियोगिताएं भी शामिल थीं:

- पोलिक्विज – प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता
- पोलिकरेसी – एक्स टेमपोर प्रतियोगिता
- लेक्चररेट – ‘करियर इनडेवलपमेंट सेक्टर’ विषय पर वार्ता
- पोलिक्राफ्ट – नीति-निर्माण प्रतियोगिता
- आवाज़-ए-जनता – देशभक्ति अभिव्यक्ति प्रतियोगिता

6. मजलिस 2025 (15 अप्रैल 2025)

वार्षिक युवा संसद, जिसका विषय था “फ्रीबीसपॉलिटिक्सइनइंडिया” (भारत में मुफ्तखोरी की राजनीति) इस विषय पर छात्रों ने विधायी बहस और चर्चा में भाग लिया।

मुख्य अतिथि: श्री संजय मयूख (राष्ट्रीय प्रवक्ता एवं मीडिया सह-संयोजक, बीजेपी; बिहार विधान परिषद सदस्य)

निष्कर्ष

इन विविध गतिविधियों ने छात्रों में समालोचनात्मक सोच, राजनीतिक जागरूकता और जिम्मेदारी की भावना को प्रोत्साहित किया।

2. निर्वाण सोसाइटी - बी.ए. प्रोग्राम

वर्ष 2024-25 में निर्वाण सोसाइटी ने समग्र छात्र विकास हेतु शैक्षणिक, सांस्कृतिक एवं कल्याणकारी गतिविधियाँ कीं।

• **सेमिनार - ‘अरोडलेसटेकेन’** (26 नवंबर 2024): विषय पर प्रो. सुनील डाबास, पद्मश्री एवं द्रोणाचार्य पुरस्कार विजेता, ने महिला कबड्डी कोचिंग के अनुभवों से प्रेरित होकर नेतृत्व और असाधारण सफलता पर छात्रों को संबोधित किया।

• **अंतःमहविद्यालयी वाद-विवाद - “वन नेशन वन इलेक्शन” (एक राष्ट्र एक चुनाव)** 29 नवंबर 2024: विषय पर वरिष्ठ शिक्षकों के द्वारा चुनावी समन्वयन पर गतिशील वाद-विवाद का मूल्यांकन किया गया, जिसमें छात्रों ने संवाद में सक्रिय भागीदारी की।

• **कल्याणकारी योजना - ‘दुआओं का आंचल’** (मार्च 2025): कार्यक्रम राही फाउंडेशन और समान अवसर प्रकोष्ठ के सहयोग से दिल्ली के वंचित समुदायों के स्वास्थ्य और उन्हें पोषण सामग्री वितरित करने के लिए अभियान चलाए गए।

• **अंतर-महविद्यालयी प्रश्नोत्तरी- “मिथोस्फीयर-25”** (11 अप्रैल 2025): में 35 से अधिक महाविद्यालयों के समूह की भागीदारी रही साथ ही इस कार्यक्रम में पौराणिक कथा आधारित प्रश्नोत्तरी एवं सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का संयोजन भी दिखा, जिसने बौद्धिक और सांस्कृतिक जुड़ाव को मजबूत किया।

● **अंतरराष्ट्रीय व्याख्यान** – “इंटरनल हिंदुत्व एंड मोडर्नसाइंस” (21 अप्रैल 2025): विषय पर प्रो. बी.के. कुठियालाजी, अध्यक्ष, दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय, ने वैदिक दर्शन और वैज्ञानिक विचारधारा के मेल पर एक व्याख्यान दिया, जिसमें राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय प्रतिभागियों ने भी हिस्सा लिया।

निष्कर्ष

सोसाइटी की गतिविधियाँ शैक्षणिक गहनता, सामाजिक जिम्मेदारी और सूचित, संवेदनशील नेतृत्व के विकास के प्रति उसकी प्रतिबद्धता को दर्शाती है।

3. पर्यावरण विज्ञान विभाग

पर्यावरण अध्ययन विभाग के पर्यावरण समिति ने शैक्षणिक सत्र 2024-2025 में पर्यावरण जागरूकता और सततता को बढ़ावा देने हेतु विविध शैक्षणिक एवं अनुभवात्मक गतिविधियाँ आयोजित कीं। इन कार्यक्रमों ने कक्षा के ज्ञान को वास्तविक पर्यावरणीय अनुभवों के साथ जोड़ा।

प्रमुख कार्यक्रम आयोजित:

1. विश्व वन्यजीव दिवस पर अध्ययन यात्रा (7 अक्टूबर 2024)

यमुना बायोडायवर्सिटी पार्क की यात्रा, जहाँ छात्रों ने दलदली क्षेत्र, स्थानीय वनस्पति और औषधीय पौधों का अध्ययन किया। पक्षी निरीक्षण और तितली उद्यान में जैवविविधता और संरक्षण के विषय में विशेषज्ञों से सीखा।

2. विश्व आर्द्रभूमि दिवस पर अध्ययन यात्रा (2 फरवरी 2025)

फिर से यमुना बायो डायवर्सिटी पार्क की यात्रा, जिसमें पर्यावरण विदों और शोधकर्ताओं द्वारा दलदली पारिस्थितिकी, जैवविविधता, जलविज्ञान और संरक्षण नीतियों पर व्याख्यान दिए गए।

3. वृक्षारोपण अभियान (21 फरवरी 2025)

राष्ट्रीय सेवा योजना (NSS) के सहयोग से महाविद्यालय परिसर में स्थानीय पौधे लगाए गए, जिसमें शिक्षकों के साथ प्राचार्या ने भी सक्रिय भागीदारी की।

4. 67वें वार्षिक पुष्प प्रदर्शनी में भागीदारी (28 फरवरी 2025)

समिति के संयोजक और छात्र प्रतिनिधि विश्वविद्यालय पुष्प प्रदर्शनी में शामिल हुए, जिससे पर्यावरणीय सौंदर्य और समूह सहभागिता को बढ़ावा मिला।

5. हरितउत्सव-25 - शैक्षणिक कार्यक्रम (15 अप्रैल 2025)

एक जीवंत शैक्षणिक उत्सव जिसमें शामिल थे:

- **प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता:** पर्यावरणीय कैलेंडर और भारतीय पर्यावरणीय आंदोलनों पर केंद्रित।
- **वाद-विवाद प्रतियोगिता:** विषय- (विकास बनाम वनों की कटाई: क्या सतत विकास में वास्तव में अस्तित्व में रह सकता है) “डेवलपमेंट वर्सेस डीफोरेस्टेशन: कैन सस्टेनेबल ग्रोथ टूली एग्जिस्ट”
- **पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता:** विषय- जलवायु परिवर्तन, वनों की कटाई, और महानगरों में प्रदूषण

इन गतिविधियों में 50 से अधिक छात्रों ने भाग लिया, जिससे समालोचनात्मक सोच, रचनात्मकता और पर्यावरणीय चुनौतियों पर संवाद को प्रोत्साहन मिला।

निष्कर्ष

2024-2025 सत्र में विभाग के प्रयासों ने सक्रिय शिक्षण, जागरूकता अभियानों और अंतर विषयक सहभागिता के माध्यम से पर्यावरण शिक्षा को महत्वपूर्ण रूप से सुदृढ़ किया। इन पहलों ने न केवल छात्रों की शैक्षणिक वृद्धि को बढ़ावा दिया, बल्कि उनमें गहरी पारिस्थितिक जिम्मेदारी की भावना भी जगाई।

4. उर्दू विभाग: 'बज़्म-ए-अदब'

उर्दू विभाग ने अपने साहित्यिक सभा 'बज़्म-ए-अदब' के माध्यम से शैक्षणिक सत्र 2024-2025 में उर्दू भाषा, साहित्य और सांस्कृतिक विमर्श को प्रोत्साहित करने की अपनी परंपरा जारी रखी। बज़्म-ए-अदब महाविद्यालय के सबसे पुराने सभाओं में से एक है, जो छात्रों को साहित्यिक कार्यक्रमों, शैक्षणिक संवादों और सांस्कृतिक प्रस्तुतियों के माध्यम से अभिव्यक्ति का मंच प्रदान करता है।

प्रमुख शैक्षणिक और सांस्कृतिक कार्यक्रम:

1. मुजाकरा (अकादमिक संगोष्ठी)

उर्दू साहित्य और विचारों पर गहन चर्चा के लिए एक मंच, जो छात्रों को शैक्षणिक सत्रों में संवाद करने के लिए प्रोत्साहित करता है।

2. गज़ल-सराय

उर्दू गज़लों की समृद्ध विरासत का उत्सव, जिसमें छात्र शास्त्रीय और आधुनिक गज़लों का प्रस्तुतीकरण करते हैं।

3. बैत-बाज़ी

परंपरागत उर्दू कविता प्रतियोगिता जिसमें प्रतिभागी शेरों की श्रृंखला में जुबानी मुकाबला करते हैं। यह कार्यक्रम स्मृति, बुद्धिमत्ता और काव्य ज्ञान को बढ़ावा देता है।

4. साहित्यिक वाद-विवाद

समकालीन साहित्यिक विषयों और सांस्कृतिक मुद्दों पर औपचारिक वाद-विवाद , जो छात्रों की वक्तृत्व और विश्लेषणात्मक क्षमताओं को निखारती है।

5. समूहचर्चा

संवादात्मक सत्र जो उर्दू साहित्य, भाषा और संस्कृति पर सहयोगात्मक अधिगम एवं समालोचनात्मक चिंतन को प्रोत्साहित करते हैं।

इस सत्र के दौरान, प्रोफेसर साजिद हुसैन के निर्देशन में तीन पीएचडी शोधार्थियों को डिग्रियाँ प्रदान की गईं, जो विभाग की अकादमिक उत्कृष्टता और शोध योगदान का प्रमाण हैं।

निष्कर्ष

उर्दू विभाग ने 2024-2025 में बज़्म-ए अदब की पहल के माध्यम से साहित्यिक समृद्धि और सांस्कृतिक जुड़ाव की अपनी विरासत को सफलतापूर्वक बनाए रखा। शैक्षणिक गतिविधियों और रचनात्मक अभिव्यक्ति के संयोजन से विभाग ने छात्र प्रतिभाओं का पोषण किया और उर्दू भाषा एवं साहित्य के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को पुनः स्थापित किया।

5. इतिहास विभाग: अन्वेषण

इतिहास विभाग ने शैक्षणिक सत्र की शुरुआत 1 अगस्त 2024 को की, जिसमें अकादमिक उत्कृष्टता, समावेशी शिक्षा और सांस्कृतिक सहभागिता के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को दोहराया। नीचे विभागीय प्रमुख कार्यक्रमों एवं गतिविधियों का संपूर्ण विवरण दिया गया है:

- **स्वागत सत्र** (29 अगस्त 2024): आने वाले नए छात्र-नेतृत्व वाला अनौपचारिक स्वागत।
- **औपचारिक अभिविन्यास** (2 सितंबर 2024): 2024-2028 के नए विद्यार्थियों को विभाग, शैक्षणिक ढांचे और महविद्यालय जीवन से परिचित कराया गया।
- **विभागीय छात्र चुनाव** (25 फरवरी 2025): लोकतांत्रिक प्रक्रिया के तहत संपन्न।

2. शैक्षणिक व्याख्यान -प्राचीन भारतीय ज्ञान परंपराएँ

- तिथि: 18 मार्च 2025
- वक्ता: प्रो. विजयलक्ष्मीसिंह
- विषय: **प्राचीन भारतीय ज्ञान परंपराएँ**

इस व्याख्यान में भारत की बौद्धिक विरासत को उजागर किया गया, जिससे छात्रों में जिज्ञासा और गंभीर ऐतिहासिक जाँच-पड़ताल हेतु प्रेरणा मिली।

3. शोध पद्धति कार्यशाला- “शोध कौशल में सुधार”

- तिथि: 2 अप्रैल 2025
- विषय: वस्तुनिष्ठता, निष्कर्ष, ऐतिहासिक स्रोत, ऐतिहासिकता और विश्लेषणात्मक ढांचे।
- प्रारूप: आईक्यूएसी के तहत पांच विशेषज्ञ सत्र। यह कार्यशाला छात्रों की ऐतिहासिक शोध विधियों की समझ को मजबूत करने और अकादमिक कड़ाई को निखारने में सहायक रही।

4. शैक्षिक भ्रमण

- तिथि: 5 अप्रैल 2025
- सहयोगी: अन्वेषण: द हिस्ट्री सोसाइटी और आईक्यूएसी
- भ्रमणस्थल:
 1. विभाजन संग्रहालय (डॉ. बी.आर. अम्बेडकर विश्वविद्यालय): 1947 के विभाजन के व्यक्तिगत अनुभव और पीड़ा का अध्ययन।
 2. सनकेन म्यूजियम: सांस्कृतिक विरासत की गहन जानकारी।
 3. हुमायूँ का मकबरा: मुगलकाल के वास्तुशिल्प और ऐतिहासिक अध्ययन।

5. फिल्म प्रदर्शन - द बैटल ऑफ़ अल्जियर्स

- तिथि: 8 अप्रैल 2025
- आयोजक: इतिहास फिल्म क्लब
- मुख्य अतिथि: डॉ. मनीष कर्मवार (अफ्रीकी अध्ययन विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय)
- विषय: उपनिवेश-विरोधी संघर्ष और ऐतिहासिक स्मृति। इस फिल्म ने अल्जीरियाई स्वतंत्रता आंदोलन की महत्वपूर्ण जानकारी प्रस्तुत की। प्रदर्शन के बाद की चर्चा ने उपनिवेशवाद और उपनिवेश-पूर्ण विमोचन की समझ को और गहरा किया।

6. युगांतर-25 - **वार्षिक अकादमिक महोत्सव** (11-17 अप्रैल 2025) यह महोत्सव महविद्यालय-व्यापी जिज्ञासा फेस्ट के अंतर्गत, अन्वेषण और आईक्यूएसी के सहयोग से आयोजित किया गया। दयाल सिंह सांध्य महविद्यालय के इतिहास विभाग ने अन्वेषण: द हिस्ट्री सोसाइटी और आईक्यूएसी के अंतर्गत 17 अप्रैल 2025 को अपने वार्षिक अकादमिक महोत्सव युगांतर-25 का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में बौद्धिक जुड़ाव और रचनात्मकता को बढ़ावा देने वाली कई शैक्षणिक और सांस्कृतिक गतिविधियाँ शामिल थीं। महोत्सव के पहले के कार्यक्रमों में 11 अप्रैल को भारतीय ज्ञान प्रणाली पर प्रश्नोत्तरी, 15 अप्रैल को मौखिक इतिहास पर निबंध प्रतियोगिता, और 16 अप्रैल को भारत के विकास पर भाषण प्रतियोगिता शामिल थीं। समारोह के अंतिम दिन का शुभारंभ प्राचार्या एवं अन्य गणमान्य व्यक्तियों द्वारा किया गया, जिसके बाद विरासत, देशभक्ति और भारत के भविष्य जैसे विषयों पर आधारित प्रश्नोत्तरी, कविता पाठन और भाषण प्रतियोगिता हुई। सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ और पुरस्कार वितरण समारोह दिन को यादगार बनाते हुए, इतिहास परिषद के सदस्यों को उनके योगदान के लिए सम्मानित किया गया। कार्यक्रम का समापन धन्यवाद ज्ञापन और राष्ट्रगान के साथ हुआ, जिसमें अकादमिक उत्कृष्टता, सामूहिक कार्य और छात्र नेतृत्व का उत्सव मनाया।

उत्सव के दिन आयोजित कार्यक्रम:

1. आखरी प्रश्नोत्तरी दौर

- विषय: भारतीय ज्ञान प्रणाली

2. गायन और कविता प्रतियोगिताएँ

- विषय: राष्ट्रनिर्माण और देशभक्ति

3. अंतिम दौर-भाषण प्रतियोगिता

- विषय:
“भारतीय सांस्कृतिक विरासत और 2047 में एक विकसित भारत का स्वप्न”

4. समापन और सम्मान समारोह

- सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ, पुरस्कार वितरण और इतिहास परिषद का सम्मान

7. पैनल चर्चा – अभिलेखीय स्रोत और ऐतिहासिक लेखन

- तिथि: 22 अप्रैल 2025
- विषय: “अभिलेखीय स्रोत और इतिहास लेखन: चुनौतियाँ और अवसर”
- वक्ता:

1. प्रो. अमर फारूकी (दिल्ली विश्वविद्यालय)

2. श्री सैयद फरीद अहमद (उपनिदेशक, राष्ट्रीय अभिलेखागार, भारत)

इस पैनल चर्चा ने अभिलेखीय शोध विधियों पर व्यावहारिक जानकारी प्रदान की। छात्रों ने अभिलेखीय सामग्री के उपयोग से भारत की स्वतंत्रता पर प्रस्तुतियाँ दीं। यह उपनिवेश कालीन दस्तावेज़ीकरण और ऐतिहासिक विवादों पर बहस का मंच था।

निष्कर्ष

इतिहास विभाग ने बौद्धिक जिज्ञासा, शोध क्षमता, नेतृत्व और सांस्कृतिक सराहना को बढ़ावा देने वाले व्यापक कार्यक्रम सफलता पूर्वक आयोजित किए। इन गतिविधियों ने छात्र सीखने को समृद्ध किया, लोकतांत्रिक सहभागिता को प्रोत्साहित किया और विभाग की समग्र विकास के प्रति प्रतिबद्धता को मजबूत किया।

6. कंप्यूटर विज्ञान विभाग- टेकबोध

शैक्षणिक वर्ष 2024-25 के दौरान, कंप्यूटर विज्ञान विभाग ने अपनी सोसाइटी टेकबोध के माध्यम से छात्रों में शैक्षणिक जुड़ाव, नवाचार और तकनीकी दक्षता बढ़ाने के लिए कई कार्यक्रम आयोजित की गयीं।

- **अभिविन्यास कार्यक्रम** (ओरिएंटेशन प्रोग्राम) “इंडक्शन” (14 अक्टूबर 2024): प्रथम वर्ष के छात्रों हेतु तैयार किया गया यह सत्र शैक्षणिक प्रयासों को सुगम बनाता है और कंप्यूटर विज्ञान के क्षेत्र में उपलब्ध अवसरों से परिचित कराता है।

- **विशेषज्ञ व्याख्यान** - “साइबर सुरक्षा और कृत्रिम बुद्धिमत्ता” (28 जनवरी 2025): डॉ. प्रतीक थापर, भारतीय वायुसेना में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के प्रमुख, ने जनरेटिव एआई और साइबर सुरक्षा के मेल पर एक ज्ञानवर्धक व्याख्यान दिया। इस सत्र ने छात्रों को उभरते हुए खतरों और तकनीकी परिदृश्य की समझ दी।
- **वार्षिक तकनीकी महोत्सव - बाइट बैटल- 25** (17 अप्रैल 2025): 300 से अधिक प्रतिभागियों के साथ, बाइट बैटल 25 तकनीकी कौशल और रचनात्मक अभिव्यक्ति का मंच रहा।

प्रमुख कार्यक्रम:

1. टेक ट्रिविया - उभरती तकनीकों और उद्योग के रुझानों हेतु प्रश्नोत्तरी।
2. कोड-ए-थॉन-समय बद्ध प्रोग्रामिंग चुनौती, जो एल्गोरिदमिक समस्या समाधान पर केंद्रित थी।
3. कट एंड क्रिएट - “यदि जीवन से तकनीक गायब हो जाए” विषय पर वीडियो संपादन प्रतियोगिता।
4. पोस्टर मेकिंग - “दैनिक जीवन में कृत्रिम बुद्धिमत्ता” की कलात्मक अभिव्यक्ति।
5. साइबर क्लैश और फीफा बूथ - खेल आयोजन, जो महोत्सव में संवादात्मक और मनोरंजक तत्व जोड़ते हैं।

निष्कर्ष:

अकादमिक सख्ती और व्यावहारिक सहभागिता के संयोजन के माध्यम से, कंप्यूटर विज्ञान विभाग छात्रों को डिजिटल युग के लिए आवश्यक तकनीकी विशेषज्ञता और समस्या- समाधान कौशल से लैस करता रहता है, साथ ही नवाचार और विश्लेषणात्मक सोच की भावना को भी प्रोत्साहित करता है।

7. वाणिज्य विभाग - कॉमहब

कॉमहब ने शैक्षणिक उन्नति, कौशल विकास और कौशल विकास की तैयारियों, समूह चर्चाओं और सांस्कृतिक सहभागिता के माध्यम से बढ़ावा दिया।

विभाग और परिषद अभिविन्यास सत्रों में छात्रों को वाणिज्य पाठ्यक्रम, महाविद्यालय संरचना और कॉमहब के कार्य प्रणाली से परिचित कराया गया।

भर्ती अभियान: में समूह चर्चाओं और साक्षात्कारों ने उच्च भागीदारी आकर्षित की, जिससे उत्साही छात्रों को परिषद में शामिल किया गया।

कैट की तैयारी कार्यक्रम में श्री विकास गुप्ता के नेतृत्व में दो सत्रों में मात्रात्मक योग्यता और परीक्षा तैयारी पर जोर दिया गया, जिसमें अभ्यास सेट और व्यक्तिगत निर्देश शामिल थे।

कार्यशाला - वित्त (सं.2) अधिनियम, 2024 डॉ. विनोद के. सिंघानिया ने आईक्यूएसी के सहयोग से आयोजित कार्यशाला में कर कानून सुधारों की व्याख्या की। कॉमहब सदस्यों ने समन्वय में सहायता की।

कॉमहब गैजेट का शुभारंभ

साप्ताहिक करंट अफेयर्स प्रकाशन, जिसका उद्देश्य सामान्य जागरूकता और परीक्षा तैयारी को बढ़ाना है।

बिजनेस कॉन्क्लेव- 25

कृत्रिम बुद्धिमत्ता पर पैनल चर्चा, उद्यमिता और उद्योग-शिक्षा संक्रांति पर पैनल चर्चाएँ, जिनमें प्रमुख पेशेवर और शिक्षा विद शामिल हुए।

कॉमफिएस्टा 25 - वार्षिक महोत्सव

2,000 से अधिक प्रतिभागियों के साथ, कॉमफिएस्टा में वाणिज्य-थीम वाली प्रतियोगिताएँ और सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किये गए, जिसमें सहयोग और रचनात्मकता को बढ़ावा दिया गया।

निष्कर्ष:

वाणिज्य विभाग सैद्धांतिक ज्ञान और व्यावहारिक अंतर्दृष्टि के संतुलन के साथ भविष्य के पेशेवरों के विकास के प्रति प्रतिबद्ध है, जिससे छात्र व्यापार और वित्त के विविध क्षेत्रों में सफल हो सकें।

8. अर्थशास्त्र विभाग- अर्थकुटुम्ब

सर्वोन्नति'25: वार्षिक महोत्सव

उद्घाटन समारोह

सर्वोन्नति'25 की शुरुआत श्री रविश (समन्वयक) और श्री पंकज कुमार झा के उद्घाटन भाषणों से हुई, जिन्होंने आर्थिक विमर्श, नवाचार और छात्र सहभागिता के महत्व पर जोर दिया।

एडमेड

यह विपणन प्रतियोगिता प्रतिभागियों को काल्पनिक उत्पादों के लिए रचनात्मक विज्ञापन तैयार करने और प्रस्तुत करने के लिए आमंत्रित करती है, जो छात्रों की सूझ बूझ, प्रभावशाली संचार और ब्रांडिंग सिद्धांतों की समझ को दर्शाती है।

बजट भारत 2.0

प्रतिभागी विभिन्न मंत्रालयों की भूमिकाएँ निभाते हुए यथार्थवादी बजट प्रस्ताव तैयार करते हैं। यह आयोजन वित्तीय योजना, नीति समझ और प्रस्तुति की स्पष्टता का मूल्यांकन करता है।

इकोनोविजन

दो चरणों वाली प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता, जो आर्थिक ज्ञान और विश्लेषणात्मक क्षमता का परीक्षण करती है, जिसमें सैद्धांतिक प्रश्न और समस्या-समाधान दोनों शामिल हैं।

इकोनशार्क

शार्क टैंक की शैली में, यह प्रतियोगिता छात्रों को समकालीन आर्थिक चुनौतियों के लिए उद्यमशील समाधान प्रस्तुत करने का अवसर देती है, जिससे आलोचनात्मक सोच, नवाचार और वास्तविक दुनिया की व्यावहारिकता को बढ़ावा मिलता है।

निष्कर्ष

सर्वोन्नति²⁵ अकादमिक उत्कृष्टता, सहयोगी भावना और नवोन्मेषी विचार का प्रमाण रहा। अर्थकुटुम्ब की अडिग प्रतिबद्धता और छात्रों की उत्साही भागीदारी ने इसे शैक्षणिक सत्र का प्रमुख आयोजन बनाया।

9- हिंदी विभाग : काव्य भाव

काव्य भाव साहित्य परिषद – वार्षिक प्रतिवेदन (2024-25)

दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय की हिंदी साहित्यिक समिति “काव्य भाव” की स्थापना माननीय प्राचार्या प्रो. भावना पांडेय जी द्वारा की गई। इस समिति का उद्देश्य विद्यार्थियों को हिंदी भाषा एवं साहित्य के प्रति जागरूक करना, उनकी रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना और उन्हें अभिव्यक्ति का एक सशक्त मंच प्रदान करना है।

काव्य भाव की मुख्य गतिविधियाँ:

- 19 जुलाई 2024 - कार्यालयी हिंदी कार्यशाला: समिति के प्रथम आयोजन के रूप में हिंदी अकादमी दिल्ली तथा आईक्यूएसी के संयुक्त तत्वावधान में ‘कार्यालयी हिंदी के प्रयोग एवं चुनौतियाँ’ विषय पर एक उपयोगी कार्यशाला आयोजित की गई, जिसमें मुख्य वक्ता प्रो. रवि शर्मा ‘मधुप’ जी और श्री अनुराग अन्वेषी जी ने कार्यालयी हिंदी के प्रयोग एवं चुनौतियों पर विशेष व्याख्यान दिया। महाविद्यालय के समस्त कार्यालयों एवं पुस्तकालय को विभाग के सदस्यों के सहयोग से द्विभाषी किया गया।
- हिंदी पखवाड़ा (14 से 30 सितंबर 2024)
 - समिति ने हिंदी दिवस के उपलक्ष्य में हिंदी पखवाड़ा का आयोजन किया, जिसमें विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया।
 - 14 सितंबर:
 - श्रुतलेखन प्रतियोगिता: विद्यार्थियों की श्रवण क्षमता एवं लेखन दक्षता को परखने वाली इस प्रतियोगिता को खूब सराहना मिली।
 - निबंध लेखन प्रतियोगिता: विभिन्न सामाजिक एवं साहित्यिक विषयों पर आधारित रचनात्मक अभिव्यक्ति का सशक्त मंच।
 - 24 सितंबर:
 - आशु निबंध लेखन प्रतियोगिता: सीमित समय में सटीक विचार प्रस्तुत करने की कला को उभारने वाली प्रतियोगिता।

- वाद-विवाद प्रतियोगिता: तर्क-वितर्क और विचारों की अभिव्यक्ति का जीवंत उदाहरण रही यह प्रतियोगिता।
- स्वरचित लेखन प्रतियोगिता: विद्यार्थियों ने अपनी मौलिक रचनाओं के माध्यम से साहित्यिक रचनात्मकता का परिचय दिया।
- हिंदी स्लोगन लेखन प्रतियोगिता: इस प्रतियोगिता ने विचारों की संक्षिप्त, प्रभावशाली एवं रचनात्मक प्रस्तुति का अद्भुत उदाहरण दिया।
- 30 सितंबर:
 - हस्ताक्षर अभियान: हिंदी भाषा के प्रचार-प्रसार हेतु छात्र-छात्राओं, शैक्षणिक व गैर-शैक्षणिक सदस्यों ने हिंदी में हस्ताक्षर कर जागरूकता का संदेश दिया।
 - भ्रमण समारोह: भ्रमण समारोह में महाविद्यालय के हर विषय के विद्यार्थियों ने बढ़-चढ़ कर भाग लिया तथा हिंदी के प्रति जागरूकता अभियान चलाते हुए सम्पूर्ण परिसर में भ्रमण किया।

- **वार्षिक साहित्यिक उत्सव “साहित्य संगम”** (15 अप्रैल 2025): सत्र के अंत में महाविद्यालय के वार्षिक समारोह “जिज्ञासा” के अन्तर्गत काव्य भाव समिति द्वारा “साहित्य संगम” का आयोजन किया गया, जिसमें विद्यार्थियों ने अपनी साहित्यिक प्रतिभा का शानदार प्रदर्शन किया।

- संभाषण प्रतियोगिता: प्रतिभागियों ने प्रभावशाली वक्तृत्व कला से श्रोताओं को मंत्रमुग्ध किया।
- निबंध लेखन प्रतियोगिता: विविध विषयों पर गहन चिंतन और अभिव्यक्ति की उत्कृष्ट मिसाल बनी यह प्रतियोगिता।
- वाद-विवाद प्रतियोगिता: तर्कशीलता और विचारों की स्पष्टता को दर्शाने वाली इस प्रतियोगिता ने विद्यार्थियों को मंच प्रदान किया।
- कविता पाठ प्रतियोगिता: कवियों ने अपनी रचनाओं के माध्यम से भावनाओं और विचारों का सुंदर संप्रेषण किया।

शैक्षणिक सत्र 2024-2025 में काव्य भाव समिति की समस्त गतिविधियाँ प्राचार्या प्रो. भावना पांडेय जी के कुशल मार्गदर्शन, हिंदी विभाग प्रभारी डॉ. नीरू, हिंदी विभाग के समस्त शिक्षकों एवं विद्यार्थियों के सहयोग से सफलतापूर्वक संपन्न हुई। काव्य भाव साहित्य परिषद निरंतर छात्रों को हिंदी साहित्य की ओर आकर्षित करने और उनकी सृजनात्मक क्षमताओं को प्रोत्साहित करने के लिए प्रतिबद्ध है।

10. अंग्रेज़ी विभाग

अंग्रेज़ी विभाग छात्रों के बौद्धिक विकास, समालोचनात्मक सोच और रचनात्मक अभिव्यक्ति को बढ़ावा देने के लिए समर्पित है। यह विभाग साहित्य, संस्कृति और कला के विभिन्न रूपों की व्यापक समझ प्रदान करने का प्रयास करता है।

अभिविन्यास कार्यक्रम (ओरिएंटेशन प्रोग्राम)

अंग्रेज़ी विभाग ने 2 सितंबर 2024 को 2024-28 सत्र के विद्यार्थियों का स्वागत किया। इस कार्यक्रम में छात्रों को विभाग के मिशन और अकादमिक संरचना से परिचित कराया गया।

फिल्म प्रदर्शन और समालोचनात्मक परिचर्चा

12 नवंबर 2024 को फिल्म “फैंडी” (2013) दिखाई गई, जिसके बाद जाति और लिंग पर चर्चा हुई। फिल्म के सामाजिक-राजनीतिक-सांस्कृतिक संदर्भ ने न्याय और प्रतिनिधित्व पर एक प्रेरक संवाद को जन्म दिया।

लिटरोस्पेक्ट '25 -वार्षिक साहित्यिक महोत्सव (15 अप्रैल, 2025)

रचनात्मक लेखन प्रतियोगिता

प्रतिभागियों ने “द स्किन आई स्पीक” और “क्वाइट लाईव्स ऑफ़ फॉरगॉटन ऑब्जेक्ट्स” जैसे विषयों पर लेखन किया।

कविता प्रस्तुतीकरण

पहचान और पारिस्थितिकी जैसे विषयों पर कविताओं का मंचन।

टर्नकोट डिबेट

प्रतिभागियों ने “फेमिनिस्म सपोर्ट विमेंस बट नॉट आल जेंडर्स” और “अप्रेसियेशन ओफ़ेनब्लर्स इनटू अ प्रोप्रीएशन” जैसे विषयों पर परिचर्चा की।

लिटक्रिज़

चरित्र पहचान, फिल्म रूपांतरण और सामान्य ज्ञान के क्रम के साथ एक साहित्यिक प्रश्नोत्तरी।

निष्कर्ष:

अपने विभिन्न शैक्षणिक और पाठ्येतर गतिविधियों के माध्यम से, अंग्रेज़ी विभाग छात्रों को प्रेरित और सशक्त बनाने का प्रयास करता है, उन्हें विविध आजीविका हेतु तैयार करते हुए साहित्यिक अन्वेषण और बौद्धिक संवाद के प्रति उत्साह जगाता है।

11. पंजाबी विभाग

विभागीय गतिविधियाँ

- 18 मई 2024 को प्रोफेसर बृजकिशोर कुठियाला जी द्वारा लिखित पुस्तक "भारतीय जीवन दृष्टि" पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया।
- 4 सितंबर 2024 को प्रोफेसर कुठियाला द्वारा रचित "सिख गुरुओं की राष्ट्रीय दृष्टि" विषयक एक संगोष्ठी आयोजित की गई।
- 20-21 फरवरी 2025 को राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) में भाषाओं की भूमिका पर एक अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन किया गया।
- 15 अप्रैल 2025 को वार्षिक शैक्षणिक महोत्सव के अंतर्गत कविता पाठ और एकल लोक नृत्य प्रतियोगिताएँ आयोजित की गईं।

12. संस्कृत विभाग : संस्कृत समवाय - संस्कृत साहित्य परिषद्

कार्यक्रम प्रतिवेदन

संस्कृत विभाग की साहित्यिक परिषद् "संस्कृत समवाय" एवं आईक्यूएसी के संयुक्त तत्वावधान में दो प्रतियोगिताओं (श्लोक गायन एवं भाषण प्रतियोगिता) का सफल आयोजन किया गया। जिसमें कालेज की प्राचार्या प्रो. भावना पाण्डेय मैम की गरिमामय उपस्थिति रही।

1. श्लोक गायन प्रतियोगिता विस्तृत विवरण- श्लोक गायन प्रतियोगिता में लगभग 50 छात्र-छात्राओं ने अपने पूरे मनोयोग से भाग लिया। इस प्रतियोगिता के निर्णायक की भूमिका में कुरूक्षेत्र विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग के आचार्य डॉ. कृष्ण आर्य एवं दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय के हिंदी विभाग की प्राध्यापिका डॉ. सुमिता त्रिपाठी ने अपनी उपस्थिति दर्ज करवाई एवं छात्रों की मनोरम प्रस्तुतियों का आनंद उठाया। विजेताओं को निर्णायकों एवं विभाग के संयोजकों डॉ. सोमवीर एवं डॉ. संजीव कुमार सिंह जी के द्वारा पुरस्कार राशि देकर सम्मानित किया गया।

भाषण प्रतियोगिता का विस्तृत विवरण- भाषण प्रतियोगिता में लगभग 60 छात्र-छात्राओं ने अपने पूरे मनोयोग से भाग लिया। इस प्रतियोगिता के निर्णायक की भूमिका में कुरूक्षेत्र विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग के आचार्य डॉ. कृष्ण आर्य एवं दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय के हिंदी विभाग की प्राध्यापिका डॉ. सुमिता त्रिपाठी ने अपनी उपस्थिति दर्ज करवाई एवं छात्रों की दक्ष भाषण कला आनंद उठाया। कार्यक्रम अत्यंत सराहनीय रहा जिसमें दयाल सिंह सांध्य महाविद्यालय के आचार्यों आईक्यूएसी की संयोजिका प्रो. माधुरी चावला, श्री पंकज झा, प्रो. ज्ञानेंद्र नारायण सिंह, डॉ. अतुल वैभव, श्री रवि राज, डॉ. अमित, श्री आशीष जायसवाल, सुश्री गुंताज आदि की भी गरिमामय उपस्थिति रही। कार्यक्रम को सफल बनाने में संस्कृत समवाय की छात्र टीम सानु सागर, अमित प्रताप, आशिका, खुशी पाण्डेय एवं इसमें सम्मिलित सभी सदस्यों की प्रमुख भूमिका रही। कार्यक्रम के अंत में विभाग के प्रभारी संयोजक- डॉ. सोमवीर एवं कार्यक्रम के संयोजक डॉ. संजीव कुमार सिंह ने सभी का धन्यवाद किया।

13. शारीरिक शिक्षा विभाग

फिट इंडिया सप्ताह:

दयाल सिंह ईवनिंग कॉलेज के शारीरिक शिक्षा विभाग ने 2 से 7 दिसंबर 2024 तक फिट इंडिया सप्ताह 2024 का सफलतापूर्वक आयोजन किया। इस पहल का उद्देश्य कॉलेज समुदाय में फिटनेस और स्वस्थ जीवन शैली की संस्कृति को बढ़ावा देते हुए शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य को बढ़ावा देना था। यह कार्यक्रम प्राचार्य प्रो. भावना पांडे के नेतृत्व में IQAC और खेल समिति के संकाय सदस्यों और समिति के सदस्यों के साथ आयोजित किया गया।

आयोजित प्रमुख गतिविधियाँ:

- शारीरिक फिटनेस सत्र: प्रतिभागियों ने दैनिक फिटनेस आदतों और एक सक्रिय जीवनशैली को प्रोत्साहित करने के लिए डिज़ाइन किए गए विभिन्न शारीरिक व्यायामों में भाग लिया।
- योग और स्वास्थ्य गतिविधियाँ: सत्रों में सूर्य नमस्कार, प्राणायाम, ओम जप और ध्यान शामिल थे, जो मानसिक शांति, लचीलापन और सचेतनता को बढ़ावा देते थे।
- जागरूकता सत्र: खान-पान की आदतें: स्वस्थ जीवनशैली बनाए रखने में संतुलित आहार के महत्व पर ज़ोर दिया गया।
- खेल संबंधी चोटें और प्राथमिक उपचार: छात्रों को खेलों में चोट की रोकथाम और आपातकालीन प्रतिक्रिया रणनीतियों के बारे में जानकारी दी गई।
- पोस्टर प्रतियोगिता: छात्रों ने कलाकृतियों के माध्यम से फिटनेस, स्वास्थ्य और तंदुरुस्ती से जुड़े विषयों को रचनात्मक रूप से व्यक्त किया।
- निबंध लेखन प्रतियोगिता: प्रतिभागियों ने फिटनेस के महत्व पर विचार किया और स्वास्थ्य एवं तंदुरुस्ती पर अपने व्यक्तिगत विचार और अंतर्दृष्टि साझा की।

- भागीदारी और प्रभाव:

0 सप्ताह भर चले इस उत्सव में छात्रों, शिक्षकों और गैर-शिक्षण कर्मचारियों, जिनमें दिल्ली विश्वविद्यालय के अन्य कॉलेजों के सदस्य भी शामिल थे, की उत्साहपूर्ण भागीदारी देखी गई। इस सामूहिक भागीदारी ने फिट इंडिया अभियान के प्रति कॉलेज की दृढ़ प्रतिबद्धता को प्रदर्शित किया।

- निष्कर्ष:

0 फिट इंडिया सप्ताह 2024 एक शानदार सफलता रही, जिसने कॉलेज समुदाय के बीच समग्र स्वास्थ्य और तंदुरुस्ती के महत्व को पुष्ट किया। इस कार्यक्रम ने स्वस्थ जीवनशैली अपनाने के प्रति जागरूकता, भागीदारी और प्रेरणा को बढ़ावा दिया—जो एक स्वस्थ भारत के राष्ट्रीय दृष्टिकोण को प्रतिध्वनित करता है।

आरोग्य उत्सव: तंदुरुस्ती की कला की खोज (20 मार्च 2025)

शारीरिक शिक्षा विभाग ने खेल समिति और IQAC के सहयोग से शारीरिक और मानसिक तंदुरुस्ती को बढ़ावा देने के लिए "आरोग्य उत्सव" का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में आयुर्वेद पर प्रो. महेश व्यास द्वारा आयोजित सत्रों में आहार, व्यायाम और सचेत भोजन के महत्व पर ज़ोर दिया गया। ओलंपियन शगुन चौधरी ने अपने अनुभव साझा किए और छात्रों को दृढ़ संकल्प और आत्मविश्वास के साथ अपने सपनों को साकार करने के लिए प्रोत्साहित किया।

खेल की उपलब्धियाँ

दयाल सिंह ईवनिंग कॉलेज ने छात्रों के विकास के एक अभिन्न अंग के रूप में खेलों को निरंतर प्रोत्साहित और समर्थन किया है। कॉलेज ने विभिन्न विषयों में विभिन्न अंतर-कॉलेज और राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिताओं में सक्रिय रूप से भाग लिया है। इस वर्ष, कॉलेज की टीमों और व्यक्तिगत एथलीटों ने एथलेटिक्स, बैडमिंटन, निशानेबाजी, क्रिकेट, वॉलीबॉल, बास्केटबॉल, शतरंज, तीरंदाजी और तलवारबाजी सहित विभिन्न खेलों में उल्लेखनीय सफलता हासिल की है।

शतरंज: श्री आर्यन वार्ण्यः

- कक्षा: बीए प्रोग्राम, द्वितीय वर्ष: 23BAD025

- उपाधि: शतरंज में अंतर्राष्ट्रीय मास्टर

- उपलब्धियाँ:

- o दुबई में अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भारत का प्रतिनिधित्व किया
- o दिल्ली विश्वविद्यालय अंतर-कॉलेज शतरंज टूर्नामेंट में सभी व्यक्तिगत मैच जीते
- o उत्तर क्षेत्र विश्वविद्यालय टीम टूर्नामेंट में स्वर्ण पदक
- o उत्तर क्षेत्र अंतर-विश्वविद्यालय टूर्नामेंट (NZIUT) में स्वर्ण पदक
- o अखिल भारतीय अंतर-विश्वविद्यालय टूर्नामेंट (AIU) में रजत पदक

तलवारबाजी: सुश्री जोशना सिंह:

- पाठ्यक्रम: बीए प्रोग्राम (HRM + अर्थशास्त्र)

- उपलब्धियाँ:

- o उत्तर क्षेत्र अंतर-विश्वविद्यालय तलवारबाजी चैंपियनशिप में दिल्ली विश्वविद्यालय का प्रतिनिधित्व किया
- o 20 से 23 दिसंबर 2022 तक जम्मू विश्वविद्यालय में आयोजित 30वीं अखिल भारतीय अंतर-विश्वविद्यालय तलवारबाजी चैंपियनशिप में भाग लिया

निशानेबाजी: श्री हर्ष चौहान:

- पाठ्यक्रम: बीए (ऑनर्स) अंग्रेजी, द्वितीय वर्ष, 23ENB048

- उपलब्धियाँ:

- o अंतर-महाविद्यालय शूटिंग प्रतियोगिता, देहरादून में द्वितीय स्थान प्राप्त किया
- o उत्तराखंड राज्य चैंपियनशिप, देहरादून में द्वितीय स्थान प्राप्त किया
- o राज्य ओलंपिया, देहरादून में चतुर्थ स्थान प्राप्त किया
- o अखिल भारतीय ओपन में 45वां स्थान प्राप्त किया
- o अंतर-कक्षा वॉलीबॉल प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त करके बहुमुखी प्रतिभा का भी प्रदर्शन किया



शैक्षणिक वर्ष 2024-25 के लिए वार्षिक पुरस्कार सूची

BA English (Hons.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	23022511081	23ENA022	TRIPTI SINGH	UMESH PRATAP SINGH	7.77	FIRST
2	23022511053	23ENB045	NAZIA CHOWDHARY	MOHD JHANI	7.73	SECOND
3	23022511049	23ENB018	MEHJABEEN HUSSAIN	SYED AFTAB HUSSAIN	7.73	SECOND
4	23022511047	23ENA009	MADHURI SAXENA	SHALABH SAXENA	7.64	THIRD
5	23022511073	23ENB015	SAMRUDDHI MAHAPATRA	PRAMOD KUMAR MAHAPATRA	7.64	THIRD

BA English (Hons.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	22022511024	22ENB013	SREELAGNA DASH	BISMAYA KUMAR DASH	8.55	FIRST
2	22022511059	22ENB026	YOGITA SHARMA	MAHENDAR SINGH	8.41	SECOND
3	22022511052	22ENB030	ALMAS ALI	KHURSHID ALAM	8.18	THIRD

BA English (Hons.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	21022511009	21ENA011	ANUSHKA SRISHTI	KUMAR BHAWANAND	8.108	FIRST
2	21022511007	21ENA012	ANOUSHA RAFIQ MIR	RAFIQ AHMED MIR	7.811	SECOND
3	21022511059	21ENA009	SHRIJA ROY	DIVAKAR RAY	7.581	THIRD

BA History (Hons.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Positon
1	23022518046	23HSA021	SYEDA BATUL FATMA	SYED RASHID ABBAS	8.14	FIRST
2	23022518042	23HSA036	SHUHANI KUMARI	MADHUSUDAN SINGH	8	SECOND
3	23022518008	23HSA050	ARYAN YADAV	ASHWANI KUMAR YADAV	7.91	THIRD

BA History (Hons.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Positon
1	22022518047	22HSA050	ARYAN SINGH	ABHAY NARAYAN SINGH	7.59	FIRST
2	22022518037	22HSA038	PRIYANKA KUMARI	NITESHWAR MAHTO	7.5	SECOND
3	22022518006	22HSA029	SONAM CHODRON	CHA DORJEE	7.45	THIRD

BA History (Hons.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Positon
1	21022518045	21HSA051	SHREYA MISHRA	UMESH MISHRA	7.568	FIRST
2	21022518024	21HSA052	MAHWISH RUKHSI	MD WASI AHMAD	7.378	SECOND
3	21022518033	21HSA046	PRAKASH KUMAR	PAPPU KUMAR	7.374	THIRD

BA Political Science (Hons.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Position
1	23022527033	23PSB008	KESHANG GHISING TAMANG	ARJUN GHISING TAMANG	8.73	FIRST
2	23022527071	23PSB022	SHEELA CHOUDHARY	RAMLAL CHOUDHARY	8.18	SECOND
3	23022527006	23PSB047	ANAND BHOOSHAN OJHA	PRABHA SHANKAR OJHA	8.09	THIRD
4	23022527049	23PSB040	PIYUSH RAWAT	BIRENDRA SINGH RAWAT	8.09	THIRD
5	23022527067	23PSB019	SANIYA KOTIYAL	DIPTI SINGH	8.09	THIRD

BA Political Science (Hons.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Position
1	22022527073	22PSA014	ASHIYA NAIK	VIRENDRA NAIK	8.64	FIRST
2	22022527093	22PSA081	KARISHMA SHUKLA	VISHNU HARI SHUKLA	8.45	SECOND
3	22022527051	22PSA033	SNEHA CHATURVEDI	RAJEEV CHATURVEDI	8.41	THIRD

BA Political Science (Hons.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	Position
1	21022527054	21PSA066	NANDINI VERMA	SANDEEP KUMAR VERMA	7.554	FIRST
2	21022527094	21PSB013	TIPU	SAINUDDIN ANSARI	7.514	SECOND
3	21022527075	21PSA013	SAKSHI TYAGI	PRADUMAN TYAGI	7.459	THIRD
4	21022527036	21PSA001	HARJOT SINGH	RAJINDER SINGH	7.459	THIRD

B.Com (Hons.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	23022504040	23BCB009	KANAN	DEEPAK	8.41	FIRST
2	23022504081	23BCA019	SHREYA SATI	PRADEEP SHARMA	8.32	SECOND
3	23022504016	23BCB028	ANSHIKA PAL	JAY PRAKASH PAL	8.14	THIRD

B.Com (Hons.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	22022504040	22BCA015	ANANYA BHASIN	ASHISH BHASIN	8.68	FIRST
2	22022504088	22BCB047	GARIMA GAWRI	NARINDER KUMAR	8.41	SECOND
3	22022504008	22BCA033	PUNEET KUMAR	RAJKUMAR	7.95	THIRD
4	22022504027	22BCA022	PARTH SHARMA	DURGESH KUMAR SHARMA	7.95	THIRD
5	22022504052	22BCA009	ANCHAL PANWAR	ARVIND SINGH PANWAR	7.95	THIRD
6	22022504057	22BCB006	HIMANSHI BANSAL	MANOJ KUMAR BANSAL	7.95	THIRD

B.Com (Hons.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	21022504050	21BCB001	SHEETAL KAPKOTI	GOPAL KAPKOTI	8.446	FIRST
2	21022504031	21BCB002	MUSKAN SINGAL	GHANSHYAM DASS SINGAL	8.041	SECOND
3	21022504054	21BCB005	SMRITI ARORA	SANJEEV ARORA	8.027	THIRD

B.Com (Prog.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	23022503105	23BPC002	NAMIT MEHRA	RAJESH MEHRA	8.27	FIRST
2	23022503056	23BPA012	DEEPANSHI	RAKESH	8.09	SECOND
3	23022503063	23BPA002	DRISHTI GUPTA	MANOJ KUMAR	8.05	THIRD

B.Com (Prog.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	22022503085	22BPD010	SALMAN HUSAIN	NASIR HUSAIN	8.32	FIRST
2	22022503118	22BPD037	ADITYA MAKHNOTRA	AJAY KUMAR	7.95	SECOND
3	22022503083	22BPD011	SRISHTI BAJAJ	SHALANDER BAJAJ	7.91	THIRD
4	22022503142	22BPA048	SHIV GOPAL	AJAY MOHAN SHARMA	7.91	THIRD

B.Com (Prog.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	21022503107	21BPA009	KRISHNA MAHESHWARI	RAJEEV MAHESHWARI	8.379	FIRST
2	21022503239	21BPA016	VINMRATA PANDEY	VINOD PANDEY	8.379	FIRST
3	21022503179	21BPD011	SAGAR ARORA	NARESH ARORA	8.364	SECOND
4	21022503030	21BPA033	ANUSHKA SINHA	HITESH CHANDRA SINHA	8.212	THIRD

BA (Prog.) 1st Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	23022501179	23BAC038	MANISH SAH	MUKESH SAH	8.36	FIRST
2	23022501160	23BAD048	KINCHIT KHARB	SATBIR KUMAR	8.23	SECOND
3	23022501229	23BAD061	POOJA DEVI	BAL KRISHAN	8.14	THIRD

BA (Prog.) 2nd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	22022501172	22BAD003	ANTRIKSH BHAROTA	SURINDER BHAROTA	8.77	FIRST
2	22022501135	22BAE011	KHUSHI PANDEY	VINAY SHANKAR PANDEY	8.64	SECOND
3	22022501169	22BAE002	SANU SAGAR	ARVIND KUMAR MISHRA	8.55	THIRD

BA (Prog.) 3rd Year

S.NO	UNIV. ROLL NO.	COLLEGE ROLL NO.	STUDENT NAME	FATHER NAME	CGPA/SGPA	POSITION
1	21022501306	21BAB028	SHREYANS	RAJESH KUMAR ARORA	8.409	FIRST
2	21022501238	21BAB010	RATNAKAR MISHRA	PRABHAKAR MISHRA	8.152	SECOND
3	21022501242	21BAF003	RIDA HAIDER	HAIDER ABBAS	8.076	THIRD